

ورزشی

درخشش در بازی های آسیایی ناگویا؛

کاراته کای کرمانی در یک قدمی طلای آسیا



فاطمه زهراسعیدآبادی، کاراته کای آینده دار کرمانی، با کسب سه پیروزی قاطع و مقتدرانه در بازی های آسیایی ناگویا، به عنوان یکی از امیدهای اصلی کاروان ایران راهی دیدار فینال شد.

به گزارش «کرمان نو»، در حالی که کاروان ورزشی ایران در پی بهبود جایگاه خود در جدول مدال های بازی های آسیایی است، فاطمه زهراسعیدآبادی، ورزشکار خوش آتیه کرمانی، با نمایشی خیره کننده در رشته کاراته، بارقه های امید را برای کسب مدال طلا زنده کرد.

سعیدآبادی که نخستین حضور خود در بازی های آسیایی را تجربه می کند، امروز عملکردی درخشان داشت. او ابتدا نمایندگان لاوس و سنگاپور را به ترتیب با نتایج ۸ بر صفر و ۹ بر یک شکست داد و در ادامه، در مرحله نیمه نهایی، حریف اندونزیایی خود را تنها در یک دقیقه با نتیجه ۸ بر صفر از پیش رو برداشت تا مقتدرانه گام به دیدار نهایی بگذارد.

این سه برد پیاپی و قاطع، سعیدآبادی را که پله های ترقی را از رده های پایه طی کرده، به عنوان یکی از چهره های قابل اتکای کاراته بانوان ایران در سال های پیش رو معرفی کرده است.

علاوه بر سعیدآبادی، کاراته ایران روز موفق دیگری را نیز پشت سر گذاشت؛ کاتای تیمی بانوان با دو پیروزی ۵ بر صفر مقابل تایلند و فیلیپین به فینال راه یافت و علی اصغر آسیابری نیز در وزن ۸۴- کیلوگرم جواز حضور در دیدار نهایی را کسب کرد. این نتایج باعث شده تا کاراته پس از دو روز نخست کم فروغ، با سه فینالیست، بار دیگر به یکی از رشته های کلیدی و اثرگذار برای کاروان ایران تبدیل شود.

وی به دو بخش عمده این خانه اشاره کرد و گفت: در این خانه، بخش اول، بر آموزش هنرهای عمومی که تجربه شده و تخصصی در آنها وجود دارد، مبتنی است که برای این امر برنامه ریزی کرده ایم و بخش دوم هم، کسب تجربه عملی در کارگاه های آموزشی برنامه ریزی شده است و کسب تجربه و تجربه اندوزی و سعی و خطا کردن در حوزه هایی که تجربه نشدند و یا کمتر تجربه شده اند.

معاون سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرمان، اظهار داشت: در این راستا اولین کارگاهی که برای امتحان و آزمون و خطا در این خانه برگزار کردیم، کارگاه خشت خام بود که تجربه ارزشمندی بود و تولیدات خوبی انجام شد.

محسنی، گفت: تاکنون در حوزه کارگاهی برای خشت خام به ویژه در کرمان، کاری انجام نشده بود و در یزد هم کارهای اندکی انجام شده بود که در این راستا تلاش کردیم بستری فراهم کنیم که طی چند روز هنرمندان آموختن و و طرح زدن و کارهایی را در مقیاس کوچک ساختند و آموختن و خطا کردند، تا ببینیم اگر بخواهیم اینها را به عنوان مجسمه و المان های شهری در شهر نصب کنیم امکان پذیر است یا خیر؟

وی افزود: برنامه های خانه هنرهای عمومی سازمان سیما و منظر شهری شهرداری کرمان همان برنامه هایی است که خود هنرمندان پیشنهاد می دهند و برنامه ریزی می کنند و اینجا اجرا می شوند.

وی تاکید کرد: قرار نیست شهرداری از این کار انتفاعی ببرد و قرار هم نیست هنرمندان به طور مستقیم درآمدی از این محل کسب کنند و در همه رویدادهایی که اینجا برگزار خواهند شد، بر این مسئله تاکید داریم.

محسنی، با بیان اینکه این خانه باید استقلال خود را حفظ کند و روی پای خودش بایستد، افزود: در ماه یکی دوبار اجرای برنامه های زیادی از جمله موسیقی خیابانی، تئاتر خیابانی، هنرهای تجسمی را در دستور کار داریم که امیدواریم هر چه زودتر محقق شود.

وی گفت: برای پایان سال که شهرداری کرمان نیاز به المان و مجسمه های زیاده تر دارد، از این خانه و تجربیات و دانش هنرمندان در کارگاه های برنامه ریزی شده، استفاده خواهیم کرد.

کرمان به استان اول هدف سرمایه گذاری خارجی در کشور تبدیل شده است

استاندار کرمان:

ایرلاین جدید و فعال شدن پروازهای داخلی در حال انجام است. وی همچنین از آماده سازی پرونده های متعدد برای ثبت جهانی خبر داد و گردشگری را یکی از محورهای توسعه استان عنوان کرد. به گفته وی، در محدوده شهر کرمان منطقه نمونه گردشگری دارای پنج اثر ثبت ملی وجود دارد که تلاش می شود در فهرست میراث جهانی ثبت شود. طالبی درباره اقتصاد دانش بنیان نیز گفت: کرمان در این حوزه با عقب ماندگی هایی مواجه است، اما با همکاری پارک علم و فناوری و سایر نهادهای زیست بوم فناوری، برنامه هایی برای تقویت آن آغاز شده است. طی یک سال گذشته، استان بیشترین درصد رشد شرکت های دانش بنیان را داشته، هر چند از نظر تعداد شرکت ها همچنان با برخی استان ها فاصله دارد. استفاده از اعتبار مالیاتی بنگاه های بزرگ برای اجرای طرح های دانش بنیان و راه اندازی مرکز فناوری و نوآوری در محل کارخانه قدیمی خانه سازی از دیگر برنامه های استان است. ایجاد منطقه ویژه فناوری و نوآوری و اجرای طرح های هوشمندسازی، به ویژه در معادن، نیز در دستور کار قرار دارد.

استاندار کرمان با اشاره به رویکرد استان در استفاده از ظرفیت جوانان گفت: معدل سنی مدیران کاهش یافته و سهم جوانان در مدیریت های استانی، فرمانداری ها، بخشداری ها و مجموعه های ستادی افزایش یافته است. همچنین دستیاران جوان استاندار، فرمانداران و مدیران کل و شورای راهبردی جوانان در استان و شهرستان ها ایجاد شده تا زمینه مشارکت و کاروری جوانان در مسائل توسعه ای فراهم شود. طالبی از اتمام طرح انتقال آب خلیج فارس به شهر کرمان، افتتاح چند ابرپروژه اقتصادی با ده ها هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری، توسعه انرژی خورشیدی و نهضت مدرسه سازی به عنوان برنامه های ماه های آینده نام برد. وی ابراز امیدواری کرد با سفر رئیس جمهور به استان، پروژه های توسعه ای آغاز و مرکز لجستیک کرمان افتتاح شود.

وی شکل گیری همگرایی میان ارکان مختلف تصمیم گیری را یکی از مهم ترین اتفاقات دو سال گذشته دانست و گفت: هماهنگی میان بخش اجرایی، دستگاه های نظارتی، ائمه جمعه و نمایندگان مجلس در قالب برنامه «کرمان برفراز» شکل گرفته است. به گفته وی، این همگرایی به رفع بخشی از موانع توسعه، فعال شدن منطقه ویژه جازموریان پس از ۲۰ سال و قرار گرفتن طرح انتقال آب خلیج فارس



استاندار کرمان با بیان اینکه این استان به یکی از مقاصد اصلی سرمایه گذاری خارجی تبدیل شده است، اظهار داشت: در حال حاضر ۴،۵ میلیارد دلار طرح سرمایه گذاری خارجی مصوب در استان وجود دارد و کرمان در جذب سرمایه گذاری خارجی در جایگاه نخست کشور قرار دارد. همچنین حدود ۴۰۰ همت سرمایه گذاری در حوزه های صنعتی، معدنی، کشاورزی و سایر بخش ها در حال انجام است.

به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، محمدعلی طالبی در ویژه برنامه تلویزیونی «استاندار» شبکه سراسری خبر، با اشاره به ظرفیت های استان گفت: طرح «لیخند دنیا به کرمان ۱۴۰۵» برای معرفی ظرفیت های استان طراحی شده بود که به دلیل جنگ تحمیلی به تعویق افتاد. وی رویدادهای را یکی از راهبردهای این طرح دانست و افزود: مسابقات کشتی جهان پهلوان تختی و تئاتر فجر برگزار شده و جشنواره موسیقی نواحی، دوسالانه نقاشی و رویدادهای ورزشی دیگر نیز در ادامه برگزار خواهد شد.

طالبی کرمان را «شهر رویدادها» توصیف کرد و گفت: برگزاری جشنواره های بومی و محلی در شهرستان های مختلف نیز با هدف معرفی ظرفیت های گردشگری استان برنامه ریزی شده است. استاندار کرمان وجود پنج فرودگاه فعال را از ظرفیت های مهم استان دانست و گفت: برنامه ریزی برای راه اندازی پروازهای بین المللی، ایجاد

با هدف توسعه هنر های شهری؛

خانه هنر های عمومی شهر داری کرمان افتتاح شد



شناخته شده دیگری بر روند برای دیدن آن برنامه ریزی می کنند و به سمت آن مقصد می روند.

وی ادامه داد: اما وقتی با یک هنر عمومی مواجه می شوند، از قبل برای دیدن آن برنامه ریزی نکرده اند و مثلاً برای خرید یا رفتن سرکار از محل اکران آن عبور می کنند یا با یک مجسمه شهری روبه رومی شوند.

وی گفت: این نوع از مواجهه با هنر، یک نوع متفاوت از بیان را طلب می کند و به همین دلیل برای هنر عمومی اساساً باید به شکلی متفاوت و با تاکید بیشتر بر تعامل با مخاطب، برنامه ریزی شود.

محسنی، با بیان اینکه هنر عمومی هنری نیست که در دانشگاه های کشور ما تدریس شود، با برنامه آموزشی منظمی داشته باشد، بیان کرد: به همین دلیل کسانی که در حوزه هنرهای عمومی فعال و صاحب تجربه و تخصص هستند عموماً از طریق تجربه اندوزی و تجربه زیاد به این مهارت و تخصص دست پیدا کرده اند.

وی، ادامه داد: پس لازم است که یک مکان برای انتقال تجربیات و تجربه اندوزی در این حوزه وجود داشته باشد و خانه هنرهای عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرمان قرار است در این فضا همین کار را انجام دهد.

ربانی، بیان کرد: ما معتقدیم شهر کرمان و شهرداری این شهر باید از ساخت المان های شهری که با فلز و فایبرگلاس و سایر مصالح نامانوس با طبیعت و پیشینه معماری شهر کرمان انجام می شود، فاصله بگیرد که البته این کار را آغاز کرده ایم و سعی می کنیم تا حد مطلوب این رویه را پیش ببریم؛ در این راستا سعی می کنیم از تجارب خوبی که در این خانه به دست می آید، فرایند ساخت المان های شهر را به سمت استفاده از مصالحی مانند آجر، خشت خام، چوب و... که با زیست بوم و تاریخ کهن این شهر ارتباط دارد، سوق بدهیم.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری کرمان، ادامه داد: خانه هنرهای بومی و برگزاری کارگاه های مختلف در این خانه با هدف استفاده از تجارب هنرمندان و آموزش آنها و اجرای کارهای فاخر هنری در شهر کرمان راه اندازی می شود. معاون سیما و منظر سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرمان نیز در این آیین، گفت: هر نوع هنری که محل بروز و اکران آن در یک مکان عمومی مثل بوستان، پیاده رو، تالار و یا سالن اجتماعات باشد، هنر عمومی است.

عماد محسنی تکلو، افزود: فرق عمده ای که هنر عمومی با بقیه هنرها دارد، نوع ارتباطی است که با مخاطب می گیرد؛ چرا که افراد وقتی که می خواهند به قصد دیدن یک تئاتر یا هر نوع هنر

خانه هنرهای عمومی شهرداری کرمان با هدف توسعه هنرهای شهری، انتقال تجربه میان هنرمندان و بهره گیری از ظرفیت هنرهای بومی در طراحی و ساخت المان های شهری، افتتاح شد.

به گزارش مهر، به همت سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرمان، خانه هنرهای عمومی شهرداری کرمان در محل کارخانه نوآوری، افتتاح شد.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری کرمان در آیین از زحمات تمام کسانی که در راه اندازی این خانه تلاش کردند، قدردانی کرد و گفت: این خانه که به هنرهای عمومی اختصاص دارد، توسط همکاران ما در سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و به ویژه به همت عماد محسنی، معاون سیما و منظر این سازمان با استفاده از تجارب که سال ها در شهر کرمان دارند، راه اندازی شده است.

های ربانی، افزود: این خانه، نقطه عطف و کار بزرگی در حوزه ساخت المان های شهری رقم خواهد زد.

وی ادامه داد: این خانه راه اندازی شده است تا هنرمندان دور هم جمع شوند و ضمن انتقال تجربه و مهارتی که بین ایشان رد و بدل خواهد شد، شهرداری هم از نتایج این تجارب برای ساخت المان و نمادها در سطح شهر کرمان استفاده کند.