

خبر

فرمانده انتظامی استان کرمان:

کشف ۱۱ تن انواع مواد مخدر
در عملیات‌های پلیس کرمان

فرمانده انتظامی استان کرمان از کشف ۱۱ تن انواع موادمخدر در عملیات‌های سال جاری پلیس کرمان خبرداد.

به گزارش تسنیم، سردار جلیل موقوفه‌ای، فرمانده انتظامی استان کرمان از کشف ۱۱ تن انواع موادمخدر در عملیات‌های سال جاری پلیس کرمان خبر داد و اظهار کرد: این میزان کشفیات افزایش ۳۳ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل داشته است.

وی در تشریح جزئیات این خبر گفت: همکاران پر تلاش پلیس مبارزه با مواد مخدر استان کرمان و فرماندهی انتظامی شهرستان‌ها در برخورد با معضل حمل و توزیع مواد مخدر و خرده فروش اقدامات قابل توجهی را برنامه‌ریزی و اجرا کرده‌اند.

فرمانده انتظامی استان کرمان افزود: در این راستا طی ۴ ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۳ درصد افزایش کشفیات رخ داد و ۱۱ تن و ۵۰۰ کیلو انواع مواد مخدر کشف شد، هزار و ۶ قاچاقچی دستگیر و ۳ هزار و ۷۶ خرده فروش و ۵ هزار و ۱۸۷ معاندمتجاهر دستگیر شدند.

موقوفه‌ای با اشاره به اینکه همه این محموله‌های خرد و کلان به‌صورت عبوری از استان کرمان در مسیر دیگر نقاط و عبور از کشور بوده‌اند بر جدیت در عرصه مقابله با معضل خانمانسوز موادمخدر تأکید کرد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بم:
ثبت رسمی «انگشتر ارگ جاودان بم»
در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح «انگشتر ارگ جاودان بم»: اثری هنری با الهام از معماری ارگ تاریخی بم، در دفتر حقوقی و مالکیت فکری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ثبت رسمی رسید؛ اقدامی که علاوه بر صیانت از حقوق خالق اثر، می‌تواند به معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری بم در سطح ملی و بین‌المللی کمک کند.

به گزارش کرمان نو، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بم از ثبت رسمی طرح «انگشتر ارگ جاودان بم» در دفتر حقوقی و مالکیت فکری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد.

سعید ذوالفقاری رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بم با اعلام این خبر گفت: طرح «انگشتر ارگ جاودان بم» که توسط معصومه رنجبر، هنرمند حوزه هنرهای تجسمی شهرستان بم، طراحی و خلق شده است، پس از طی مراحل قانونی در دفتر حقوقی و مالکیت فکری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ثبت رسید.

وی با بیان اینکه این اثر از معماری فاخر ارگ تاریخی بم الهام گرفته است، افزود: «انگشتر ارگ جاودان بم» نمادی از هویت، تاریخ و فرهنگ این دیار به شمار می‌رود و در طراحی آن، عناصر معماری ایرانی-اسلامی با هنرهای تجسمی و طراحی زبورآلات تلفیق شده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بم، ثبت رسمی این اثر را گامی مؤثر در حمایت از حقوق مادی و معنوی هنرمندان دانست و افزود: ثبت آثار، خلاقانه، علاوه بر صیانت از حقوق پدیدآورندگان، زمینه را برای توسعه فعالیت‌های هنری و افزایش انگیزه در میان هنرمندان فراهم می‌کند.

ذوالفقاری با تأکید بر اهمیت خلق آثاری مبتنی بر هویت بومی و میراث فرهنگی گفت: معرفی ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی بم از طریق ثبت می‌تواند نقش مؤثری در شناساندن این شهرستان در سطح ملی و بین‌المللی ایفا کند.

وی، این موفقیت را به معصومه رنجبر و جامعه هنری شهرستان بم تبریک گفت و ابراز امیدواری کرد با استمرار حمایت از هنرمندان، زمینه برای خلق و ثبت آثار ارزشمند بیشتری فراهم شود؛ آثاری که روایتگر فرهنگ، تاریخ و هویت غنی بم باشند.

حفاظت از منابع طبیعی، از جمله برنامه‌هایی است که برای جلوگیری از انقراض این گونه‌های دارویی در دستور کار قرار گرفته است.

نیاز به کشت هدفمند و برنامه‌ریزی دقیق

زیره کرمان با وجود تمام پتانسیل‌های بی‌نظیر، در غفلت و بی‌توجهی گرفتار شده است و برای نجات این طلای سیاه از انقراض و بازگرداندن آن به جایگاه واقعی خود، چند اقدام ضروری به نظر می‌رسد.

نخست آنکه باید الگوی کشت از محصولات آب‌بر به سمت گیاهان دارویی کم‌آب‌خواه تغییر کند.

زیره گیاهی است که کم‌ترین میزان بارش و فعالیت به عمل می‌آید و می‌تواند جایگزین مناسبی برای بسیاری از محصولات پراآب‌بر در استان کرمان باشد.

در مرحله بعد باید برنامه‌ریزی برای کشت هدفمند و صنعتی زیره در دستور کار قرار گیرد تا این محصول از حالت خودرو و سنتی خارج شده و به تولیدی در حجم تجاری تبدیل شود.

همچنین باید صنایع تبدیلی و تکمیلی برای فرآوری زیره در استان کرمان ایجاد شود تا ارزش افزوده این محصول در خود استان باقی بماند و اشتغال پایدار ایجاد شود.

همچنین باید برند «زیره کرمان» مورد حمایت و نظارت قرار گیرد تا از فروش زیره‌های خارجی با نام کرمان جلوگیری شده و اعتماد از دست‌رفته به این برند اصیل باز گردد.

زیره کرمان، این طلای سیاه که روزگاری نه تنها سوغات کرمان، بلکه بخشی از هویت فرهنگی و اقتصادی این استان بود، امروز با کاهش تولید، هجوم محصولات خارجی و نبود برنامه‌ریزی مدون، در آستانه فراموشی قرار گرفته است.

خشکسالی و کم‌آبی، عامل طبیعی این بحران است، اما بی‌توجهی مسئولان، نبود صنایع تبدیلی، نبود برنامه‌صادراتی و عدم حمایت از برند اصیل زیره کرمان، عوامل انسانی هستند که این بحران را به فاجعه‌ای جبران‌ناپذیر تبدیل کرده‌اند.

اگر چه کرمان به‌عنوان یکی از تولیدکنندگان عمده زیره در کشور شناخته می‌شود و حتی در ابانماه سال ۱۴۰۳ به عنوان «پایتخت زیره جهان» معرفی شد، اما این عنوان بدون برنامه‌ریزی عملیاتی و حمایت جدی، تنها یک شعار خواهد ماند.

نجات زیره کرمان نیازمند عزمی جدی در سطح استانی و ملی است تا این گیج ارزشمند از نابودی نجات یابد و بار دیگر به عنوان یکی از افتخارات اقتصادی و فرهنگی کرمان بدرخشد.

مدیر مجتمع مس سرچشمه رفسنجان مطرح کرد:

توسعه مناطق معدنی بدون همراهی مردم کامل نمی‌شود

بهدرستی دیده شود. ما با رفسنجان، پاریز و شهرهای اطراف فقط همسایه نیستیم؛ سرنوشته‌اشترک‌داریم.

بعضی شهرها به دلیل هم‌جواری و اثرپذیری مستقیم، بار بیشتری از تبعات فعالیت صنعتی را تحمل می‌کنند و همچنین است که باید سهم بیشتری نیز از توجه و رسیدگی داشته باشند. توسعه متوازن مناطق معدنی یک شعار نیست؛ یک ضرورت است و مجتمع مس سرچشمه رفسنجان در این مسیر مسئولیتی جدی دارد.

برای تحقق این نگاه، چه عواملی ضروری است؟

تولید و توسعه در مجتمع مس سرچشمه رفسنجان بدون همراهی مدیران استانی، مسئولان محلی رفسنجان و همچنین اعتماد و همراهی مردم، کامل نمی‌شود.

صنعت و جامعه باید هم‌باز باشند. هرچند این هم‌بازی شکل بگیرد، هم کارها درست‌تر پیش می‌رود و هم دل‌های یکدیگر نزدیک‌تر می‌شود.

پیوند شخصی شما با رفسنجان چه تأثیری بر نگاه مدیریتی تان دارد؟

برای من، مجتمع مس سرچشمه رفسنجان به‌معنای مسئولیت سنگین تولید است و رفسنجان، خانه‌ای است که بخش مهمی از زندگی و هویت در آن شکل گرفته است.

بیش از ۲۰ سال است که در رفسنجان زندگی کرده‌ام، همسرم رفسنجانی است و فرزندم نیز در همین شهر متولد شده است. خودم را از رفسنجان جدا نمی‌دانم و نسبت به آینده این شهر و منطقه، تعهدی قلبی دارم.

در بیان چه سخنی با همکاران و مسئولان دارید؟

امیدوارم با همت همه همکاران، همراهی مسئولان استان و شهرستان و هدایت مدیران ارشد شرکت ملی صنایع مس ایران، هم‌تولید را پدیدار کنیم و هم سهمی واقعی در رشد و آینده بهتر رفسنجان، استان کرمان و کشور عزیزمان داشته باشیم.

ضمن قدردانی ویژه از جناب آقای دکتر مصطفی فیض، مدیرعامل محترم شرکت ملی صنایع مس ایران، لازم می‌دانم از همه مدیران اسبق مجتمع، بازنشستگان عزیز و کپاهای این بنای سترگ را با تلاش جهادگونه خوددینا نهادند و همچنین مدیران ارشد شرکت ملی صنایع مس ایران صمیمانه تشکر کنم؛ تلاشگرانی که با نگاه راهبردی، حمایت مستمر و تصمیم‌های به‌موقع، مسیر حرکت مجموعه را هموار کردند و در روزهای دشوار در کنار خط تولید ایستادند.

اما تشکر اصلی من، تشکری است که از دل بر می‌آید و حق آن نیز بیش از این سخنان است؛ تشکر ویژه از همه کارگران زحمت‌کش و شریف مجتمع مس سرچشمه رفسنجان. این عزیزان ستون واقعی تولید هستند و باغبانان تخصص و خستگی‌ناپذیری، چراغ تولید را روشن نگه می‌دارند.

اگر بخواهم صادقانه بگویم، دست‌تکت این عزیزان را می‌بوسم؛ زیرا بخش بزرگی از افتخار و ایستادگی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، بر شانه‌های همین انسان‌های بی‌ادعاینا شده است.

داخلی، به خارج از استان کرمان نیز صادرات دارند. علیرضا ابوالحسنی، با تأکید بر جایگاه کرمان در سطح کشور افزود: سهم این استان از ظرفیت گیاهان دارویی کشور قابل توجه است و کرمان می‌تواند به عنوان پایلوت اجرای طرح‌های توسعه‌ای در این حوزه مطرح شود و تحقق این هدف نیازمند مشارکت بخش خصوصی و بهره‌برداران است تا بتوانیم حداکثر بهره‌وری را از منابع آب و خاک داشته باشیم.

ابوالحسنی، با اشاره به تنوع زیستی غنی ایران گفت: کشور ما از غنی‌ترین مناطق جهان از نظر تنوع گیاهی است، اما خشکسالی‌های پی‌درپی، برداشت‌های غیراصولی و بی‌رویه، این سرمایه ملی را به شدت تهدید می‌کند.

وی ادامه داد: در مراکز استان کرمان تاکنون بیش از ۱۴۰۰ گونه گیاهی شناسایی شده که بیش از ۴۰۰ گونه آن، گیاهان دارویی هستند و تقریباً یک سوم مراکز استان کرمان را رویشگاه‌های این گیاهان شامل کلبوره، آلاله، آویشن، زیره سیاه، انغوزه تلخ و شیرین، درمنه ترکی، شیرین بیان و آویشن شیرازی تشکیل می‌دهند.

وی شیرین بیان و انغوزه را دو گونه شاخص و راهبردی استان کرمان معرفی کرد و گفت: این دو گونه نقش مهمی در تأمین نیاز بازار داخلی و همچنین صادرات و ارزآوری برای کشور دارند؛ اما با این حال، به دلیل برداشت‌های بی‌رویه، این گونه‌ها نیز مانند بسیاری از گیاهان دیگر در معرض تهدید جدی قرار گرفته‌اند.

مدیرکل منابع طبیعی شمال استان کرمان در ادامه با اشاره به توزیع جغرافیایی گونه‌های دارویی گفت: بیشترین تعداد گونه‌های دارویی مرتعی و کشت‌شده در شهرستان کرمان و مناطقی مانند راین، گلپایه و شهیداد قرار دارد و کم‌ترین تعداد نیز متعلق به شهرستان انار است.

ابوالحسنی، با اشاره به وضعیت زیره سیاه کرمانی، یکی از مشهورترین و باارزش‌ترین گیاهان دارویی استان کرمان، هشدار داد: متأسفانه این گیاه که در ضرب‌المثل معروف «زیره به کرمان بردن» نماد فراوانی و اصالت است، امروز در لیست گونه‌های در معرض انقراض قرار دارد و حال و روز خوشی ندارد.

وی مهم‌ترین عوامل تهدیدکننده زیره سیاه را برداشت‌های بی‌رویه، وسعت محدود رویشگاه‌ها و نبود آگاهی کافی بهره‌برداران از روش‌های صحیح برداشت برشمرد و گفت: علاوه بر زیره، کرفس کوهی نیز در شرایط مشابهی قرار دارد و نیازمند توجه جدی است.

ابوالحسنی، با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای حفاظت از این گونه‌های ارزشمند خاطر نشان کرد: تأمین اعتبارات حفاظتی، برگزاری دوره‌های آموزشی و ترویجی برای بهره‌برداران و ایجاد تشکل‌های مردمی برای

گرفتن، سپس به ترتیب، سرپرست، رئیس و مدیر شدم. در ادامه، مسئولیت معاونت مهندسی و توسعه به من سپرده شد و در نهایت توفیق پیدا کردم مدیریت مجتمع مس سرچشمه رفسنجان را بر عهده بگیرم.

این مسیر پله‌پله یک حسن بزرگ داشت: انسان را از جنس میدان می‌کند، در چنین مسیری، تصمیم‌ها فقط از پشت میز، بلکه با شناخت واقعی از کار و نیروهای انسانی گرفته می‌شود.

اهمیت مجتمع مس سرچشمه رفسنجان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
مجتمع مس سرچشمه رفسنجان فقط یک واحد صنعتی بزرگ نیست؛ سرچشمه یک ستون است که بخش مهمی از اقتصاد و صنعت کشور به آن تکیه دارد. اشتغال، زنجیره صنایع پایین‌دستی، ارزآوری و ادامه فعالیت بسیاری از کسب‌وکارها، به پایداری تولید در این مجتمع گره خورده است.

به همین دلیل، تولید در مجتمع مس سرچشمه رفسنجان فقط عدد و نمودار نیست؛ پای اعتبار، امنیت اقتصادی و امید یک منطقه و حتی یک کشور در میان است.

البته باید یادآوری کرد که سرچشمه یکی از چهار مجتمع شرکت ملی مس است و وظیفه تکتک ماست که با تلاش ویژه خود، به هم‌افزایی این مجتمع‌های چهارگانه در نهایت، شرکت ملی مس و ایران عزیز کمک کنیم.

این نگاه در روزهای سخت اخیر چگونه خود را نشان داد؟
در روزهای «سه جنگ تحمیلی دشمن، جهنمی آمریکایی»، فشارها سنگین و شرایط دشوار بود. همه ارکان شرکت ملی مس دست‌به‌دست هم دادند تا حتی یک دقیقه تولید متوقف نشود.

این فقط یک موفقیت عملیاتی نبود؛ یک پیام بود: هنگامی که پای منافع ملی در میان باشد، این مجموعه می‌تواند بایستد. این ایستادگی از دل همدلی بیرون آمد؛ از ایثارها، تعمیرکاران و کارگران خط تولید تا بخش‌های ایمنی، بهره‌بردار، مهندسی و پشتیبانی و همچنین مدیران صف و ستاد مجتمع مس سرچشمه رفسنجان.

در اینجا لازم می‌دانم از همدلی و همراهی مسئولان استانی و محلی رفسنجان نیز به‌طور ویژه قدردانی کنم.

نقش مدیرعامل شرکت ملی مس را در عبور از این مقطع چگونه دیدید؟
لازم می‌دانم به‌طور مختصر از مدیرعامل محترم یاد کنم. در همان روزهای سخت جنگ، ایشان با حضور میدانی در مجتمع‌های شرکت ملی مس، از نزدیک مجموعه را راهبری می‌کردند و تصمیم‌ها را در میدان می‌گرفتند.

به نظر من، دکتر مصطفی فیض به‌معنای واقعی، سردار سنگر اقتصادی است. حضور میدانی تمام‌وقت ایشان در مجتمع‌های شرکت ملی مس و پیگیری مستقیم امور، به مجموعه آرامش می‌داد و اعتماد ایجاد می‌کرد که حتی زیر خطر بمباران و تهاجم همه‌جانبه دشمن نیز می‌توان دقیق و منظم کار کرد.

مسئولیت‌های اجتماعی در کنار تولید چه جایگاهی دارد؟
تولید زمانی ارزش کامل پیدا می‌کند که در کنار آن، مسئولیت اجتماعی نیز



صورت عمده و بدون داشتن ارزش افزوده از استان کرمان خارج شود. با ایجاد صنایع تبدیلی، می‌توان ضمن افزایش درآمد باغداران و عشایر، اشتغال پایدار در مناطق روستایی ایجاد کرد و سهم کرمان از بازار جهانی گیاهان دارویی را افزایش داد.

مدیرکل منابع طبیعی و آب‌خیزداری شمال استان کرمان در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر استان کرمان در حوزه گیاهان دارویی اظهار کرد: اقلیم متنوع کرمان که دارای هر چهار فصل است، بستر مناسبی برای رویش گونه‌های متعدد گیاهان دارویی از جمله آلاله، آویشن، گل محمدی، حنا، زرشک، زیره سیاه و سبز، زعفران و شیرین بیان فراهم کرده است و این محصولات علاوه بر تأمین نیازهای



مدیر مجتمع مس سرچشمه رفسنجان با تأکید بر ضرورت پایداری تولید، هم‌افزایی مجتمع‌های چهارگانه شرکت ملی مس و توجه به مسئولیت‌های اجتماعی می‌گوید صنعت و جامعه باید برای توسعه متوازن مناطق معدنی هم‌باز باشند.

حمید نادری نسب، مدیر مجتمع مس سرچشمه رفسنجان، مسیر حرفه‌ای خود را از کارشناسی طراحی تأسیسات آغاز کرده و پس از حضور در بخش‌های مختلف عملیاتی، تعمیراتی، مهندسی و مدیریتی، مسئولیت این مجتمع را بر عهده گرفته است. او تجربه پله‌پله در ساختار مجتمع را عاملی می‌داند که مدیر را با واقعیت میدان تولید و نیروی انسانی پیوند می‌دهد. او در این گفت‌وگو، از جایگاه مجتمع مس سرچشمه در اقتصاد و صنعت کشور، تلاش مجموعه برای جلوگیری از توقف تولید در روزهای دشوار، نقش مدیریت میدانی، ضرورت هم‌افزایی مجتمع‌های چهارگانه شرکت ملی مس و مسئولیت این صنعت در قبال رفسنجان، پاریز و مناطق پیرامونی سخن می‌گوید.

مسیر شما از تحصیل تا ورود به مجتمع مس سرچشمه چگونه شکل گرفت؟

من متولد سال ۱۳۵۶ وزاده کرمان هستم. از همان سال‌های مدرسه، درس خواندن برایم فقط یک وظیفه نبود؛ نوعی عهد بود. دیلم ریاضی فیزیک را با معدل ۱۹.۵ گرفتم و سپس در دانشگاه صنعتی خواجه‌نصیرالدین طوسی تهران، مهندسی مکانیک خواندم. دوره کارشناسی ارشد را نیز در همین رشته در دانشگاه باهنر گذراندم.

آنچه از دانشگاه برایم باقی ماند، فقط فرمول و درس نبود؛ بلکه نگاهی دقیق و مسئله‌محور بود که بعدها در میدان صنعت، بارها کارآمدی خود را نشان داد.

چه زمانی وارد مجتمع مس سرچشمه رفسنجان شدید و فعالیت خود را از کجا آغاز کردید؟

از ۲۴ سالگی، پس از شرکت در آزمون و مصاحبه، وارد مجتمع مس سرچشمه رفسنجان شدم. کارم را به‌عنوان کارشناس طراحی تأسیسات در امور مهندسی آغاز کردم.

سرچشمه از همان روزهای نخست به انسان می‌آموزد که طراحی، نقطه آغاز سرنوشت یک خط تولید است. تصمیمی که امروز روی کاغذ گرفته می‌شود، فردا در کارگاه، معدن و کارخانه پاسخ خود را نشان می‌دهد. در اینجا هیچ چیز شوخی بردار نیست.

مسیر مسئولیت‌های شما در مجتمع چگونه ادامه یافت؟
پس از بخش طراحی، وارد امور لیچینگ شدم و مسئولیت تعمیرات را بر عهده