

خبر

مدیرکل هواشناسی استان کرمان:

هشدار گرد و غبار را از

۱۲ خرداد صادر کرده بودیم



مدیرکل هواشناسی استان کرمان در واکنش به انتقادهای مطرح‌شده درباره مدیریت آلودگی هوای روزهای اخیر، اعلام کرد: هشدار وزش باد شدید و وقوع گرد و غبار از روز ۱۲ خرداد بر اساس داده‌های جوی و مدل‌های پیش‌بینی صادر و به دستگاه‌های اجرایی و رسانه‌ها ابلاغ شده بود و تصمیم‌گیری درباره تعطیلی یا اعمال محدودیت‌ها در حیطه اختیارات دستگاه‌های مسئول قرار دارد.

محسن عراقی‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا تأکید کرد: اداره کل هواشناسی وظایف قانونی خود را در زمینه پیش‌بینی و هشداردهی به موقع انجام داده است.

وی گفت: اداره کل هواشناسی استان کرمان از روز سه‌شنبه ۱۲ خرداد، با استناد به داده‌های جوی و مدل‌های پیش‌بینی، هشدار مربوط به وزش باد شدید و وقوع گرد و غبار را برای بعدازظهر چهارشنبه ۱۳ خرداد تا یکشنبه ۱۷ خرداد صادر و از طریق رسانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی مرتبط اطلاع‌رسانی کرده است.

عراقی‌زاده با اشاره به حدود وظایف دستگاه‌های مختلف در مدیریت شرایط آلودگی هوا افزود: بر اساس ضوابط و مقررات رسمی، وظیفه سازمان هواشناسی پیش‌بینی، پایش و صدور هشدارهای جوی است و تصمیم‌گیری درباره تعطیلی ادارات، مدارس یا اعمال سایر محدودیت‌های اجرایی بر عهده مراجع و دستگاه‌های مسئول ذی‌ربط قرار دارد.

مدیرکل هواشناسی استان کرمان همچنین از تداوم شرایط ناپایدار جوی در استان خبر داد و اظهار کرد: بر اساس بررسی آخرین نقشه‌های پیش‌یابی و در ادامه هشدار سطح زرد شماره ۱۰ اداره کل هواشناسی، تا اوایل هفته آینده وزش باد نسبتاً شدید و خیزش گرد و خاک مهم‌ترین پدیده‌های جوی در سطح استان خواهند بود.

وی ادامه داد: انتقال متناوب ریزگردها، افزایش غلظت غبار، افت کیفیت هوا و کاهش شدید دید افقی از مهم‌ترین پیامدهای این شرایط جوی خواهد بود و احتمال اختلال در تردد برخی محورهای مواصلاتی استان کرمان و راه‌های ارتباطی با استان‌های همجوار نیز وجود دارد.

عراقی‌زاده تأکید کرد: اداره کل هواشناسی استان به صورت مستمر در حال پایش لحظه‌ای شرایط جوی است و آخرین اطلاعات و هشدارهای لازم را در اختیار دستگاه‌های اجرایی و شهروندان قرار می‌دهد.

وی در پایان از شهروندان خواست با توجه به کاهش کیفیت هوا، به توصیه‌های بهداشتی توجه کنند و گفت: سالمندان، کودکان، بیماران قلبی و تنفسی و سایر گروه‌های حساس تا حد امکان از حضور غیرضروری در فضای باز خودداری کنند. همچنین رانندگان در محورهای مواصلاتی استان، به ویژه در مناطق مستعد گرد و خاک، احتیاط بیشتری در تردد داشته باشند.

شعار لب‌خند دنیا به کرمان ۱۴۰۵ که از سوی استاندار مطرح و دنبال می‌شد، یکی از امیدهای گردشگری کرمان بود که به دلیل جنگ امکان تحقق آن سلب شد. در این شرایط چه پیشنهاداتی به دولت دارید تا قدری از فشارهای اقتصادی بر دفاتر خدمات مسافرتی کاهش پیدا کند؟

من سه پیشنهاد مشخص دارم که دولت می‌تواند اجرایی کند تا این بحران را پشت سر بگذاریم؛ بحرانی نیست که شعار آن را بدهیم. ما در یک بحران واقعی قرار گرفته‌ایم. انگار یک موشک وسط اقتصاد گردشگری استان فرود آمده باشد. ما عملکرد مالیاتی سال ۱۴۰۴ را داریم که امسال یا سال آینده، دولت برای دریافت آن اقدام خواهد کرد اما وقتی هیچ فعالیتی نداشته‌ایم و در رکود بودیم و همه پروازهایی که داشتیم با زیان همراه بوده، چطور می‌توانیم مالیات را بپردازیم؟ تقاضا داریم دولت مالیات سال ۱۴۰۴ را معاف کند. ارائه تسهیلات ارزان قیمت به دفاتر خدمات مسافرتی و همه بخش‌های فعال گردشگری یکی دیگر از تقاضاهای ما از دولت است؛ همه متفق القول هستیم که باید در این شرایط مقاومت کنیم اما وقتی دستمان خالی است و حدود پنج ماه در رکود و تعطیلی بوده‌ایم، چگونه مقاومت کنیم؟ یکی دیگر از حمایت‌های ضروری که نیاز داریم مربوط به بیمه تامین اجتماعی است. خود من در ۲ شعبه آژانس هواپیمایی جنوب شرق کرمان ۳۰ پرسنل دارم که رقم بیمه ماهانه آن‌ها هزینه سنگینی است. سایر دفاتر خدمات مسافرتی هم شرایطی مشابه ما دارند. انتظار داریم دولت ۶ ماه یا یک سال هزینه بیمه را قبول کند تا نیروها تعدیل نشوند؛ نیروهایی که برای آموزش آن‌ها زحمت زیادی کشیده شده و بیکاری‌شان خسارت سنگینی است. از دارایی و بیمه تامین اجتماعی به‌طور ویژه تقاضا داریم که گردشگری و مشکلاتی که دارد را درک کنند و ملاحظه خاصی نسبت به صاحبان کسب‌وکارهای این حوزه داشته باشند. سایر صنوف هم شرایط سختی دارند ولی همه، کالاهایی دارند که قیمت آن مدام افزایش پیدا می‌کند در حالی که ما در بخش گردشگری، فقط خدمات ارائه می‌کنیم که در این وضعیت اقتصادی، از سبب خانوارها حذف شده است. در نتیجه این رکود سنگین، حدود ۱۵۰ دفتر خدمات مسافرتی در سطح استان داریم که همه دچار مشکل شده‌اند و نیروهای آن‌ها در آستانه بیکاری هستند. مادر کنار مردم و نظام هستیم و مقاومت می‌کنیم ولی دستمان خالی است و نیاز به حمایت داریم.

به دلیل اتفاقات دی‌ماه و شروع جنگ، در رکود بودیم و می‌توان گفت که یک سال ما دود هوا شد. وقتی از این شرایط سخت صحبت می‌کنیم، برخی می‌گویند چرا بزرگش می‌کنید؟ واقعا مشکل بخش گردشگری بزرگ است. ما نمی‌خواهیم آب به آسیاب به دشمن بریزیم اما وضعیت بسیار دشواری را داریم سپری می‌کنیم؛ راهنمایان گردشگری همه بیکارند. هتل‌ها نیمه‌تعطیل و در رکود سنگین هستند. دفاتر خدمات مسافرتی هم تقریباً هیچ مشتری‌ای ندارند؛ نیروهای زیادی در دفاتر مسافرتی آموزش دیده و تجربه کسب کرده‌اند، اکنون همه بیکارند و اگر این تنگنای اقتصادی ادامه پیدا کند احتمالاً بیکاری گسترده‌ای در این صنف رخ خواهد داد و این، بسیار نگران‌کننده است. ما به رونق گردشگری در استان کرمان دل بسته بودیم. خود من حتی ۲ سال قبل در نمایشگاه گردشگری فیتور اسپانیا شرکت و بالغ بر سه میلیارد تومان هزینه کردم تا جاذبه‌ها و ظرفیت‌های گردشگری استان کرمان را تبلیغ کنم ولی همه چیز بر باد رفت. اکنون هم که در وضعیت نه جنگ و نه صلح قرار داریم و به واسطه شرایط اقتصادی، مردم هزینه‌های سنگین سفر را از سبب خانوار خود حذف کرده‌اند، ضمن اینکه اغلب پروازها لغو شده و فقط چند پرواز تهران و مشهد مانده است. شرایط بسیار دشواری برای دفاتر خدمات مسافرتی پیش آمده و اگر بگوییم دارند نفس‌های آخر را می‌کشند، اغراق نکرده‌ام.

پارسال و بعد از سال‌های زیادی انتظار و مطالبه، نخستین پرواز خارجی کرمان به دبی راه‌اندازی شد که شما سرمایه‌گذار اصلی آن بودید. امیدوار بودیم با این پرواز که کرمان را به ۱۲۰ نقطه جهان متصل می‌کرد، گردشگری استان تکانی بخورد که بعد از تجاوز نظامی اسرائیل و آمریکا متوقف شد. از تاثیرات لغو این پرواز بگویید.

پرواز دبی برای کرمان نعمتی بود و استان ما را از بن‌بست هوایی خارج کرد. مسافرانی که می‌خواستند از کرمان مستقیم به اروپا بروند یا از اروپا به کرمان بیایند با این پرواز به راحتی سفر می‌کردند. بعد از جنگ این پرواز لغو شد و مشخص نیست چه سرنوشتی پیدا کند. ما سال‌ها برای راه‌اندازی این پرواز تلاش کرده بودیم و اکنون کرمان از آن محروم شده و بن‌بست هوایی دوباره به وجود آمده است. پروازهای دیگری از جمله کیش نیز داشتیم که آن‌هم متوقف شده است. در وضعیت استیصال قرار داریم.

نامی آشنا در تاریخ تعزیه ایران؛

تجلیل از اسطوره تعزیه ایران در دهمین شب سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار



حافظه فرهنگی و مذهبی کشور به شمار می‌روند؛ افرادی که تجربه، دانش و هنر خود را نسل به نسل منتقل کرده‌اند تا چراغ این میراث ارزشمند خاموش نشود.

تجلیل از پیشکسوتان هنرهای آیینی، تنها قدردانی از یک فرد نیست؛ بلکه پاسداشت بخشی از هویت فرهنگی و مذهبی جامعه است و هنر تعزیه به عنوان یکی از مهم‌ترین میراث‌های مائلموس ایران، بیش از هر چیز مدیون تلاش هنرمندانی است که عمر خود را در این مسیر سپری کرده‌اند و تکریم این چهره‌های توانمند زمینه انتقال تجربه و دانش آنان به نسل‌های آینده را فراهم کند.

آیین تجلیل از استاد اسماعیل محمدی در دهمین شب سیزدهمین سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار، تنها یک مراسم تقدیر نبود؛ بلکه ادای احترام به یک عمر عشق، اخلاص و خدمت در مسیر اهل بیت (ع) بود.

شبی که در آن، هزاران نفر از عاشقان امام حسین (ع) در کنار هنرمندان و مسئولان فرهنگی، به احترام مردی ایستادند که سال‌ها هنر و زندگی خود را وقف روایت حماسه عاشورا کرده است.

بی‌تردید نام استاد اسماعیل محمدی در کنار نام بسیاری از پیشکسوتان این عرصه، به عنوان بخشی از تاریخ ماندگار تعزیه ایران باقی خواهد ماند؛ میراثی ارزشمند که نسل‌های آینده نیز از آن بهره خواهند برد و راه آن را ادامه خواهند داد.

سال‌ها حضور در میدان‌های تعزیه، ایفای نقش در مجالس مختلف عاشورایی و تربیت نسل‌های جدید تعزیه‌خوانان، تنها بخشی از کارنامه این هنرمند پیشکسوت است. بسیاری از اساتید و تعزیه‌خوانان امروز کشور، خود را شاگرد مکتب هنری و اخلاقی هنرمندانی چون استاد محمدی می‌دانند؛ هنرمندانی که تعزیه را نه صرفاً یک هنر نمایشی، بلکه نوعی خدمت در دستگاه اهل بیت (ع) تلقی کرده‌اند.

ده‌زیار؛ میزبان میراث‌داران عاشورا

برگزاری این آیین تجلیل در روستای ده‌زیار، که طی سال‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین مراکز تعزیه کشور تبدیل شده است، اهمیت ویژه‌ای داشت.

سیزدهمین سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار از ششم خردادماه با حضور صدها هنرمند تعزیه از استان‌های مختلف کشور آغاز شده و هر شب میزبان هزاران نفر از دوستداران فرهنگ عاشورا است.

در طول این سوگواره، مجالس مختلفی از وقایع کربلا از جمله شهادت حضرت مسلم (ع)، طفلان مسلم (ع)، وهب نصرانی، حضرت علی اکبر (ع)، حر بن یزید ریاحی، پشیمانی یزید و در نهایت شهادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع) به روی صحنه رفته است.

اما تجلیل از استاد اسماعیل محمدی را می‌توان یکی از ماندگارترین لحظات این دوره از سوگواره دانست؛ لحظه‌ای که در آن، جامعه تعزیه کشور از یکی از سرمایه‌های ارزشمند خود قدردانی کرد.

تعزیه؛ هنری که با اخلاص زنده مانده است

آنچه نام هنرمندانی چون استاد محمدی را ماندگار کرده، تنها توانایی هنری آنان نیست؛ بلکه اخلاص، عشق و ارادتی است که سال‌ها در خدمت به فرهنگ عاشورا از خود نشان داده‌اند.

تعزیه در طول قرن‌ها نه‌تنها با امکانات مادی، بلکه با عشق و ایمان مردان و زنانی زنده مانده است که هنر خود را وقف زنده نگه داشتن نام امام حسین (ع) کرده‌اند.

پیشکسوتانی مانند استاد اسماعیل محمدی، بخشی از



شما به عنوان یکی از فعالان با سابقه حوزه گردشگری در استان و مدیرعامل آژانس هواپیمایی جنوب شرق کرمان در حال حاضر، اوضاع گردشگری را چطور می‌بینید؟

مناسفانه باید بگوییم که در حال حاضر، حدود ۷۰ درصد از دفاتر آژانس‌های خدمات مسافرتی استان تعطیل شده‌اند و دفاتری هم که فعالند، کارکنان آن‌ها در حد چند ساعت برای پاسخ به ارباب رجوع حضور پیدا می‌کنند و این یک فاجعه است. ما در طول سال به دلیل موقعیت جغرافیایی و شرایط آب‌وهوایی در استان کرمان چندان مشتری نداریم و بیش‌ترین مشتریان در ایام نوروز و سه ماه پایانی سال است که امسال به دلیل تجاوز نظامی اسرائیل و آمریکا علیه کشور، این بازار را از دست دادیم در حالی که با درآمد حاصل از فروش در این مدت، هزینه‌های ماه‌های بعدی سال را هم پوشش می‌دادیم. نوروز امسال گردشگری در استان کرمان تقریباً تعطیل بود و در زمستان هم

در شب دهم سوگواره ملی ده‌زیار از استاد اسماعیل محمدی، اسطوره تعزیه و از پیشکسوتان برجسته این هنر تجلیل شد.

به گزارش تسنیم، دهمین شب از سیزدهمین سوگواره ملی تعزیه ده‌زیار، علاوه بر اجرای باشکوه مجلس تعزیه شهادت حضرت عباس علیه‌السلام، شاهد برگزاری آیینی ویژه و تأثیرگذار برای پاسداشت یکی از چهره‌های ماندگار و نام‌آشنای هنر تعزیه کشور بود؛ آیینی که در آن از استاد اسماعیل محمدی، اسطوره تعزیه ایران و از پیشکسوتان برجسته این هنر آیینی، تجلیل به عمل آمد.

این مراسم با حضور جمع کثیری از علاقه‌مندان به فرهنگ عاشورا، هنرمندان تعزیه، پیشکسوتان این عرصه، مسئولان استانی و عوامل برگزاری سوگواره برگزار شد و فضای میدان تعزیه‌خوانی مسجد مقدس حضرت جوادالائمه (ع) ده‌زیار را به صحنه‌ای از قدردانی و احترام به یک عمر خدمت خالصانه در مسیر اهل بیت (ع) تبدیل کرد.

در این آیین، از استاد اسماعیل محمدی به پاس دهه‌ها فعالیت مستمر در عرصه تعزیه و یک عمر ابراز ارادت به ساخت مقدس حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و خاندان عصمت و طهارت (ع) تقدیر شد.

مراسم تجلیل با حضور عماد محمدی مدیرکل صدا و سیمای مرکز کرمان، سید مویّد محسن‌نژاد مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان، جمعی از هنرمندان برجسته تعزیه کشور برگزار و از خدمات ارزشمند این پیشکسوت عرصه تعزیه قدردانی شد.

نامی آشنا در تاریخ تعزیه ایران

برای بسیاری از علاقه‌مندان تعزیه در سراسر کشور، نام استاد اسماعیل محمدی نامی آشنا و یادآور دهه‌ها حضور در میدان‌های تعزیه و در عرصه مخالف‌خوانی است.

وی از جمله هنرمندانی است که بخش بزرگی از عمر خود را وقف روایت حماسه عاشورا کرده و نسل‌های مختلف مخاطبان تعزیه، صدای او را در مجالس مختلف شنیده و با نقش آفرینی‌های ماندگارش خاطره‌دارند.