

## خبر

آغاز فروش سایپا ۱۵۱ با قیمت جدید؛

افزایش قریب به ۵۰ میلیون  
تومانی وانت سایپا

گروه خودروسازی سایپا اولین طرح فروش فوق العاده محصولات خود را با خودروی سایپا ۱۵۱ SE و با قیمت جدید، ویژه متقاضیان عادی آغاز کرده است؛ متقاضیان از ساعت ۱۴ امروز (چهارشنبه ۶ اردیبهشت ماه) تا پایان زمان تکمیل ظرفیت می توانند درخواست خود را از طریق سایت فروش اینترنتی سایپا ثبت کنند. به گزارش ایسنا، گروه خودروسازی سایپا از روز چهارشنبه ۵ اردیبهشت طرح فروش وانت سایپا ۱۵۱ SE را با قیمت جدید آغاز کرده است. این طرح از ساعت ۱۴ آغاز شده و تا زمان تکمیل ظرفیت ادامه دارد.

صرفاً متقاضیان عادی دارای شرایط عمومی بخشنامه های فروش خودرو می توانند در این طرح فروش نظیر حداقل سن ۱۸ سال و دارا بودن گواهینامه، هر کد ملی یک خودرو، شماره تلفن همراه به نام فرد متقاضی و عدم امکان صلح و انتقال خودرو به صورت وکالتی، شرکت کنند. این محصول که تاکنون با قیمت مصوب ۲۶۰ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان عرضه می شد، مشمول ۴۹ میلیون و ۶۷۰ هزار تومان افزایش قیمت شده و اکنون با قیمت ۳۰۹ میلیون و ۷۷۰ هزار تومان عرضه شده است. این خودرو صرفاً در رنگ سفید و موعد تحویل حداکثر ۹۰ روزه عرضه شده است؛ متقاضیان شرکت در این مرحله از فروش وانت سایپا ۱۵۱ می توانند، با مراجعه به سایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی اینترنتی saipa.ir یا iranecar.com نسبت به ثبت نام و واریز وجه اقدام کنند.

معاون حج مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر:

استطاعت ۹۸ درصد زائران حج  
تمتع امسال مشخص شد

معاون حج مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر با اشاره به اینکه استطاعت ۹۸ درصد زائران حج تمتع امسال مشخص شده است، گفت: کمیسون های تخصصی پزشکی استانی و کشوری برای برخی زائران برگزار شده است. طاهر درودی در گفت و گو با ایرنا با اعلام خبر گفت: تقریباً معاینات پزشکی تمام زائران انجام شده است و از نظر توانمندی جسمانی شرکت در مناسک حج ارزیابی شده اند.

وی افزود: بعد از معاینات این زائران مشخص شد بیماری فشار خون، دیابت، بیماری های قلبی شایع ترین بیماری در میان زائران ایرانی است. بیش از هزار و ۴۵۰ زائر بالای ۸۰ سال، ۹۲ نفر زیر ۱۸ سال، ۹ هزار و ۴۸۹ نفر بین ۷۰ تا ۸۰ سال سن دارند. درودی در خصوص داروهای مورد نیاز خاطر نشان کرد: زائران می بایست در سفر حج دارو هایی را که که مصرف می کنند، با خود به همراه داشته باشند. البته حواسشان به داروهای ممنوعه باشد.

وی افزود: مرکز پزشکی حج و زیارت هلال احمر دارو و تجهیزات مورد نیاز حج را خریداری و بسته بندی کرده و در حال انجام امور اداری برای اعزام به مراکز درمانی هلال احمر ایران در عربستان سعودی است.

نگاهی به فیلم «مست عشق»؛

## مستی ما مستی از هر جام نیست...

تقابل شمس و مولانا و فرایند تدریجی جذب مولانا به سمت شمس، به خوبی ترسیم شده. همچنین در فصل فینال که منصفه عینی به خود رسیدن است، جلوه های درست و دقیقی از وارستگی مشاهده می کنیم که این دگردیسی و تبیل، با آن سکانس رقص سما، علیرغم بحث زیبایی شناختی، حسن ختام موجهی برای این فیلم به شمار می رود.

همچنین شخصیت پردازی به اندازه، از دیگر مزیت های این فیلم است که کمک بسیاری به هویت بخشی فیلم می کند. در این فیلم، به همین اندازه، نیاز بود تا از شمس و مولانا بدانیم و ببینیم و بنابراین با شکل محدودی از رفتارشناسی و مساله مندی این دو کاراکتر مواجه هستیم که متناسب با فضا سازی داستان و آنچه قصه از این دو کاراکتر می خواهد، به اندازه و میزان است.

مست عشق را نباید با پیش فرض کلی شمس و مولانا به تماشا نشست. فیلم، تنها بار عاشقانه ای را از سه منظر به تصویر می کشد که جنبه ای معرفت شناسانه داشته و از این منظر، به خوبی می تواند رسالت خود را پیاده کند. غلظت تم داستانی اثر در کنار تعدد کاراکترهای پرکارکرد سبب شده تا مست عشق به لحاظ هویت داستانی بتواند مخاطب خود را درگیر کرده و او را با داستان همراه کند.

مراسم اکران خصوصی فیلم سینمایی مست عشق شامگاه سه شنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ با حضور اصحاب فرهنگ و هنر در پردیس سینمایی رز مال برگزار شد.

کلی به مقولات روایی دارد. این سیاست، تا پایان داستان دنبال شده و به همین جهت، هیچ بیرون زدگی از پوسته روایت عاشقانه در داستان دیده نمی شود. مشکل فیلم اما بدنه روایی نه چندان قوام یافته آن است. فیلم پس از یک فصل افتتاحیه دوست داشتنی، همین که وارد فصل دختر مسیحی می شود، از ریتم می افتد و دو کاراکتر شمس و مولانا، برای دقایقی طولانی از پر سوسه داستان گویی کنار می روند که این فضا با توجه به عدم پتانسیل کاراکتر مریم در داستان پردازی، لحظات را کدی را در میانه فیلم رقم می زند که خیلی احساس می شود و به چشم می آید.

همچنین ترسیم شکل قصه گویی داستان که شامل فلاش بک و فلاش فورواردهای نسبتاً زیاد است نیز چندان کارگر نمی افتد و در برخی مواقع، سبب خلط مبحث می شود که آن ارتباط بهینه را از مخاطب می گیرد. این اتفاق در فصول پایانی داستان که بحث معرفت شناسی، کارکرد عمیق تری پیدا می کند، نقش موثری در گنگ شدن فضای ذهنی مخاطب ایجاد می کند.

این اتفاق حتی با تدوین فعلی نیز سازگاری چندانی نداشته و ابهاماتی را در خلال داستان ایجاد می کند.

هم چنان که این دو مولفه، نارسایی هایی را در فیلم رقم می دهند اما فیلمبرداری و موسیقی، دو مولفه درخشان فیلم هستند که ابهت و تاثیرگذاری فیلم را بیشتر کرده و مسیر عاشقانه روایت را تاثیرگذارتر جلوه می دهند. مست عشق البته از منظر ساختار، حساب شده ورود کرده.



بزرگ مردانی | منتقد سینما

فیلم «مست عشق» به دلیل هارمونی معناداری که در هویت بخشی به مدارجی از عشق دارد، به اثر خوبی تبدیل شده که می تواند مخاطبش را تحت تاثیر قرار دهد. به گزارش ایرنا، جدیدترین ساخته سینمایی حسن فتحی، یک اثر معرفت شناسانه و شخصیت محور است که می تواند متناسب با الگوریتم هدفی که ترسیم کرده، بهره رسانی های لازم را به عمل آورد.

فیلم، برخلاف آنچه که تصور می شود، سه قطب داستانی متفاوت دارد: شمس تبریزی، مولانا و کیمیا خاتون. فضا سازی های دراماتیک به سمتی است که تم عاشقانه در مواجهه با هر یک از این سه قطب، کارآیی دراماتیک داشته و فصولی از داستان را به خود اختصاص می دهند.

مست عشق، یک افتتاحیه به اندازه و به دور از هیجان دارد. دو کاراکتر شمس و مولانا، ورودهایی درست به پر سوسه داستانی دارند و با پرداخت های اغراق گونه بدرقه نمی شوند. فیلم در راستای فضا سازی های عاشقانه، خود را چندان درگیر جزئیات های مستند گونه نمی کند و نگاهی

کتاب های کاغذی یا اینترنتی؟

## تفاوت مطالعه روی اسکرین و کاغذ

♥ ملی پاندمی کرونا، آموزش دانش آموزان و دانشجویان در تمام دنیا، آنلاین شد و بسیاری از کتاب های آموزشی به صورت منابع دیجیتال در آمدند. کتاب های دیجیتال یک دهه است که با ما هستند، اما آیا کیفیت مطالعه با کتاب های دیجیتال با مطالعه با کتاب های کاغذی یکی است؟ چرا خیلی از افراد هنوز هم مطالعه روی کاغذ را ترجیح می دهند؟

هم در نرم افزار محدود هستید.

## معایب کتاب های کاغذی

. کتاب های کاغذی گاهی گران تر از کتاب های الکترونیکی هستند. . کتاب های کاغذی جا اشغال می کنند و نیاز به حمل و نقل و ذخیره فیزیکی دارند.

## مزایای کتاب های الکترونیکی

. کتاب های الکترونیکی فضای فیزیکی نمی گیرند و هر جا بخواهید با شما هستند. . شما می توانید کتابخانه ای از هزاران کتاب الکترونیکی در جیب خود داشته باشید. . کتاب های الکترونیکی قیمت کمتری دارند و گاهی رایگان هستند.

## معایب کتاب های الکترونیکی

. تصویرها و عکس ها، جدول ها و نمودارها و گرافیک ها معمولاً کیفیت چندانی ندارند یا خوانا و واضح نیستند. . تولید ابزارهایی برای استفاده از کتاب های الکترونیکی، مثل گوشی های هوشمند، به محیط زیست آسیب می زنند و قابل بازیافت نیستند.

## کدام بهتر است: کتاب دیجیتال یا کتاب کاغذی؟

مطالعات زیادی نشان داده اند و اکثراً مغز نسبت به کتاب کاغذی و کتاب دیجیتال متفاوت است. در واقع اکنون شواهدی وجود دارند که نشان می دهند ما وقتی با یک کتاب چاپی و کلاسیک سروکار داریم (در مقایسه با کتاب دیجیتال)، بیشتر می فهمیم و اطلاعات را مدت زمان طولانی تری در حافظه خود نگه می داریم. بسیاری از افراد شرکت کنند در تحقیقات گفته اند که تجربه مطالعه کتاب کاغذی و فیزیکی برایشان لذت بخش تر است.

خیلی از افراد فقط کتاب نمی خوانند، بلکه عاشق کتاب خواندن هستند و از این کار واقعاً لذت می برند. تجربه آنها از کتاب خواندن فقط رد کردن کلمات و جملات نیست. آنها تمام حس های خود را درگیر می کنند و از لمس کتاب و کلمات آن لذت می برند؛ بنابراین هر چند کتاب های الکترونیکی جایگاه خود را دارند؛

کتاب کاغذی نوعی مدیریتیشن است؛ توجه ما را روی یک چیز ثابت نگه می دارد. برای ما انسان ها خوب است که با چیزی که حرکت نمی کند بنشینیم و توجه مان را به آن بدهیم. کتاب کاغذی کمتر از کتاب دیجیتال چشم ها را خسته می کند و سرخه هایی ملموس و فضایی به خواننده می دهد تا کلمات روی صفحه را پردازش کند. بیشتر افراد زمانی که پای اسکرین هستند ناخود آگاه عادت کرده اند که صفحات را با عجله رد کنند و به همین دلیل ممکن است صفحات کتاب های دیجیتال را نیز بدون اینکه کاملاً جذب و درک کنند رد کنند.

ما کتاب های دیجیتال را با سرعت بیشتری می خوانیم، و مشکل همین جاست که ممکن است چیزی را که به شتاب می خوانیم کاملاً هضم نکنیم.

دانشمندان توصیه می کنند متون دیجیتال برای مرور خبرها و مطالعه سطحی خوب است؛ اما در مورد متون پیچیده تر و طولانی تر بهتر است سراغ کاغذ برویم، خصوصاً برای توجه بهتر به جزئیات. گذشته از همه اینها کتاب های کاغذی و کتاب های الکترونیکی هر دو مزایا و معایبی دارند و این انتخابی است که واقعاً به خود شما مربوط می شود. در دنیای تکنولوژی هر یک از این دو نوع کتاب جایگاه خود را دارند.

## مزایای کتاب های کاغذی

. کتاب های کاغذی حس فیزیکی دارند و بیشتر افراد به همین دلیل آنها را ترجیح می دهند. . عکس ها و تصویرها روی کتاب های کاغذی با استفاده از جدیدترین فناوری ها چاپ می شوند و تمیز ترند و رنگ های واقعی تری دارند. . خیلی از افراد دوست دارند کتاب ها را لمس کنند و آنها را روی قفسه های کتابخانه به نمایش بگذارند.

. کتاب های کاغذی فشار کمتری به چشم ها وارد می کنند. . شما همه جای یک کتاب کاغذی می توانید بنویسید. می توانید دور کلماتی خط بکشید، های لایت کنید و توضیحاتی را در گوشه کنار صفحات یادداشت کنید. البته در کتاب های الکترونیکی هم چنین ابزارها و امکاناتی وجود دارد؛ اما شما باز