

## خبر

معاون اجتماعی سازمان وظیفه عمومی فراجا:

## برخی شهرستانها مشمول کاهش ۳ ماهه خدمت سربازی نمی شوند

معاون اجتماعی سازمان وظیفه عمومی فراجا جنابا کاهش سه ماهه طول مدت سربازی را تشریح کرد و به برخی ابهامات و پرسش ها در خصوص اینکه برخی شهرستانها مشمول کاهش ۳ ماهه خدمت سربازی نمی شوند و سربازان باید همان ۲۱ ماه را بگذرانند پاسخ داد.

به گزارش ایرنا، اخیرا برخی از خانواده ها در تماس با ایرنا اظهار داشتند که کسری سه ماهه خدمت سربازی برای فرزندان شان اجرایی نمی شود. طبق گفته های آنان و با استناد به نظام وظیفه استان برخی شهرستانها مشمول این قانون نمی شود.

معاون اجتماعی سازمان وظیفه عمومی فراجا در توضیح این موضوع در گفت و گو با ایرنا گفت: متأسفانه این برداشت اشتباه ناشی از آگاهی ناکافی از قوانین است در صورتی که هیچ تفاوتی میان شهرهای مختلف وجود ندارد و فقط موضوع مناطق عملیاتی یا غیرعملیاتی بر کسری خدمت اثرگذار است.

حسین زاهدی در ادامه افزود: طبق قانون خدمت سربازی برای تمامی مشمولان ۲۴ ماه بود که سال گذشته به ۲۱ ماه کاهش یافت. اما نکته ای که افراد به خصوص والدین مشمولان به آن توجه نمی کنند موضوع بومی و غیر بومی بودن سرباز است که عمده اعتراضات در کسری سه ماه خدمت ناشی از همین مسئله است.

وی تشریح کرد: طبق قانون سربازی افراد بومی باید ۲۱ ماه خدمت سربازی را بگذرانند و هیچ کسری شامل حال آنان نخواهد شد. اما مدت خدمت سربازی برای افراد غیربومی ۱۸ ماه است که شامل کسانی که در شهر خود یا نزدیکی محل سکونت خدمت می کنند نمی شود.

معاون اجتماعی سازمان وظیفه عمومی فراجا در توضیح شرط غیربومی بودن نیز گفت: کسانی که درفاصله بیش از ۲۰۰ کیلومتری محل زندگی خود خدمت سربازی را می گذرانند افراد غیربومی و به غیر از آن بومی محسوب خواهند شد. بنابراین مدت ۲۱ ماه سربازی برای کسانی که در محل زندگی خود در هر ازگانی خدمت می کنند ثابت است.

## خدمت ۱۴ ماهه برای چه سربازانی است؟

زاهدی همچنین درباره موضوع مناطق عملیاتی و درگیر گفت: طبق تقسیم بندی محل خدمت به مناطق عادی، عملیاتی و عملیاتی درگیر، مدت خدمت نیز متفاوت خواهد بود. برای خدمت در مناطق عملیاتی و عملیاتی درگیر دیگر وضعیت بومی و غیربومی مطرح نیست و میزان خدمت بسته به شرایط منطقه است.

طبق قانون حال حاضر مدت سربازی برای افرادی که در مناطق عملیاتی خدمت می کنند ۱۵ ماه و برای خدمت در مناطق عملیاتی درگیر ۱۴ ماه است.

معاون اجتماعی سازمان وظیفه عمومی فراجا، مناطق عملیاتی براساس شرایط هر نهاد نظامی شامل ارتش، سپاه و انتظامی متفاوت است و این تعریف با توجه به نوع خدمت و ماموریتی که در خود آن نهاد تبیین شده، در میزان خدمت سربازی اعمال می شود.

زاهدی در پاسخ به اینکه تمامی مناطق مرزی شامل مناطق عملیاتی می شود، گفت: خیر، برای مثال برخی مناطق مانند حاشیه دریای خزر برای تمامی نیروها منطقه عملیاتی درگیر محسوب نمی شود. با وجود اینکه این مناطق نیز در فضای آبی به انوان استان مرزی محسوب می شوند، اما برای نیروهای نظامی منطقه عملیاتی تعریف نشده است و فقط ممکن است برخی از رسته های نظامی خود را به عنوان محل عملیاتی تعریف کرده باشند.

وی در پایان نسبت به موضوع کاهش مجدد مدت سربازی تأکید کرد: مشمولان فقط به قوانین موجود اتکا کنند زیرا تا زمانی که قانونی تصویب و ابلاغ نشده است عملا محلی از اعراب ندارد. ضمن اینکه از مردم می خواهیم تا پیش از مراجعه به مراکز وظیفه عمومی اطلاعات دقیق را مطالعه و نسبت به شرایط خدمت آگاهی و اطلاعات کسب کنند.

## پایان بلا تکلیفی های «مست عشق»

زبان انتشار یافت و دوباره بحث ها از سر گرفته شد. این بار طرف ترک ادعا کرده بود که طرف ایرانی برای اکران پیگیری نکرده و آن ها به طور قانونی مراحل فنی ا طی کرده اند و قرار است فیلم را از همین شبکه ماهواره ای پخش کنند

در اینجا بود که حسن فتحی کارگردان مست عشق دوباره بیانیه ای منتشر کرد و این بار نه خطاب به طرف ترک بلکه خطاب به تهیه کننده ایرانی اثر نوشت: طرف ترک ادعا کرده بود که طرف ایرانی برای اکران پیگیری نکرده و آن ها به طور قانونی مراحل فنی ا طی کرده اند و قرار است فیلم را از یک شبکه ماهواره ای پخش کنند

تهیه کننده ایرانی فیلم باید پاسخگوی این پرسش باشد که چرا با وجود هشدارهای مکرر بنده مدیر تولید مدیر فیلمبرداری و تنی چند از بازیگران و همکاران ترک و ایرانی مبنی بر اجتناب از اعتدال فرط و یکسویه به طرف ترک که این تذکرات را جدی نگرفته است تا حدی که طرف ترک به خود اجازه داده راش های فیلم را منتها برگروان بگیرد بلکه برخلاف توافق مکتوب شده طرفین جهت ساخت یک فیلم سینمایی، آن را تبدیل به یک سریال چند قسمتی کند

فتحی خبر طرف ترک مبنی بر تعداد جلسات فیلمبرداری را کذب دانست و گفت: جناب تهیه کننده! چرا زمانی که طرف ترک از طریق یکی از افراد رسانه ای خود در ایران، بیانیه موهن و سرپا دروغی را منتشر کرد و در آن به کذب ادعا کرد که فیلمبرداری این فیلم ۱۶ هفته طول کشیده است، اسناد تعداد جلسات فیلمبرداری را ارائه نکردید تا بر همگان معلوم شود چیزی بیش از حداکثر ۵۲ جلسه فیلمبرداری نداشته ایم؛ یعنی به مدت ۸ هفته نه ۱۶ هفته همچنان این بیانیه سکوت را میان سرمایه گذاران برقرار کرد تا آنکه در شهرپور ۱۴۰۰ خبر رسید که آتش بس میان دو طرف اعلام شده و طرف ایرانی سهم طرف ترک را خریده است. با اعلام تهیه کننده ایرانی پروژه، راش های اثر از طرف ترک تحویل گرفته شده بود و سهم مالکیت فیلم نیز به طور کامل به طرف ایرانی واگذار شده بود همچنین قرار شد پس از ضبط سکانس های باقی مانده مست عشق تا پایان همان سال اکران شود اما این اتفاق نیز میسر نشد

## نت هایی که به کام مست عشق نواخته نشد

همایون شجریان و سهراب پورناظری از همان ابتدای خبر کلید خوردن پروژه قرار بود موسیقی متن فیلم را بنوازند اما درست یک ماه بعد از آنکه حواشی مرتبط با سرمایه گذاری مشترک میان ایران و ترکیه به پایان رسید، وقت انتشار بیانیه نوازندگان اثر رسید و اعلام کردند که دیگر با مست عشق همکاری نمی کنند.

دلیل آن را نیز عدم توافق با پروژه برای در اختیار داشتن امکانات ساخت موسیقی اعلام کردند. تهیه کننده پروژه نیز در گفتوگویی که فروردین ۱۴۰۱ انجام داد به توافقی نرسیدن بر سر مشکلات مالی را دلیل این قطع همکاری دانست.

حتی شنیده شد که بعد از این انصراف عوامل اثر به محسن چاوشی برای اجرای قطعات «مست عشق» پیشنهاد داده بودند که چاوشی به احترام شجریان، این پیشنهاد را نپذیرفت در نهایت ۲۲ فرودین ماه امسال علیرضا قربانی نخستین موزیک ویدئو و تک آهنگ اختصاصی فیلم را با شعری از مولانا و آهنگسازی حسام ناصری در صفحه شخصی خود در فضای مجازی منتشر کرد.

## بهار ۱۴۰۱ و همچنان وعده اکران

بهار دو سال گذشته همچنان مست عشق اکران نشده بود و خبرهایی سرگردان از این سو و آن سو به گوش می رسید. مهران برومند تهیه کننده اثر اعلام کرد که بخش های فیلمبرداری نشده در زمستان سال گذشته تولید شد و در حال حاضر مراحل نهایی پس تولید پیش می رود. در این گفتوگو زمانی برای اکران مشخص نکرده بود و آذعان کرده بود که به دنبال پخش کننده ایرانی هستند.

همچنان گفتوگوها درباره زمان اکران مست عشق ادامه پیدا کرد تا آبان ماه ۱۴۰۲ که در دیار وزیر فرهنگ و سفیر ترکیه عنوان شد که مست عشق به زودی اکران می شود. هرچند در این بین رسانه های گوناگون شایعه هایی مبنی بر اکران مست عشق منتشر کردند اما در نهایت این فیلم پس از حواشی پنج ساله به اکران امسال رسید گویی مست عشق باید پس از هزار میلیاردی شدن سینمای ایران آن هم توسط یک فیلم کمدی اکران می شد تا عیار فیلم های غیر کمدی و شرایط فعلی سینما بهتر ستجیده شود

میانه فیلمبرداری در خواست مجوز ساخت داده اند و این درخواست هنوز پذیرفته نشده است. او در ادامه نکته ای گفت که تعجب برخی رسانه ها را برانگیخت و آن این بود که منتظر پایان کار فیلم هستند تا اگر فیلم شرایط نمایش داشت، در مورد پروانه ساخت آن تصمیم گیری شود. در صورتی که در شرایط معمول کارگردانان باید پروانه ساخت دریافت و بعد فیلمبرداری را آغاز می کردند!

## قیمت فیلم توسط طرف ترک تادرگیری های سرمایه گذاری

پس از حواشی انتخاب بازیگران و شایعه حضور در جشنواره، اواخر مهر ماه ۹۹ و حدود یک سال پس از اعلام خبر آغاز تولید فیلم بود که ویدیویی از سکانس های فیلم منتشر شد و طرف ترک خبر از پخش جهانی فیلم در آذر همان سال و همزمان با هفته مولانا را منتشر کرد. همچنین طرف ترک ادعان کرده بود که یک سریال هشت قسمتی نیز از این فیلم ساخته و پخش می شود.

هر چند ناگفته نماند که در این یک سال نیز خبرهایی مبنی بر نیمه کاره ماندن پروژه مخابره شده بود و پیش نرفتن تولید مست عشق در این میان از گوشه و کنار به گوش رسیده بود چرا که خبری رسمی از پروژه مخابره نشده بود و همین باعث شد بود حواشی قوت بگیرند.

همزمانی با تولید جیران نیز شرایطی ایجاد کرده بود که در نهایت تهیه کننده پروژه اعلام کرده بود منتظر باز شدن مرزها هستند تا سکانس های باقی مانده را فیلمبرداری کنند و تا پایان تابستان مست عشق را آماده نمایش کنند.

حالا اما پاییز ۹۹ بوده و نه تنها مست عشق آماده نمایش برای تابستان نشده بود بلکه سهراب پورناظری خبر از نیمه کاره ماندن تولید اثر داده بود. اتفاقی که به پخش ویدیویی از سکانس های فیلم و آغاز جنجال میان طرف ترک و ایرانی منجر شد.

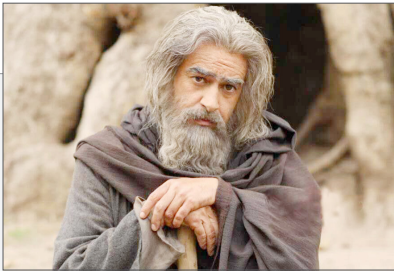
واکنش حسن فتحی و طرف ایرانی سرمایه گذار اما به این خبر و کذب خواندن آن حاکی از آن بود که سرمایه گذار ترک بدون اطلاع طرف ایرانی اقدام به پخش این ویدیو و همچنین ساخت سریال کرده است. این خبر باعث شد نویسنده فیلم در گفتوگویی، اقدام سرمایه گذار ترک در زمینه پخش جهانی این فیلم و تهیه نسخه ای از آن در قالب سریالی ۸ قسمتی را نقض حقوق مولفان و سازندگان این اثر دانست و گفت که پیگیری حقوقی این موضوع از سوی سرمایه گذار ایرانی فیلم آغاز شده است. او همچنین حرف های زد که تا آن لحظه درباره نوع سرمایه گذاری طرف ایرانی و ترک این فیلم انتشار نیافته بود. توحیدی اشاره کرد که سرمایه گذار ترک تنها یک چهارم سهام سریال را دارد و این با پخش جهانی و ساخت سریال از این فیلم منافات دارد و باید از نظر حقوقی پیگیری شود.

## بیانیه پشت بیانیه تادر نهایت طرف ایرانی مالک فیلم شد

پس از این صحبت ها بود که طرف ترک هم ساکت ننشست و اعلام کرد که به دلیل طولانی شدن پروژه و پیگیری نکردن طرف ایرانی اقدام به شروع مراحل فی فیلم کرده و قصد دارند پیش از پخش جهانی آن را در ایران اکران کنند. همچنین طرف ترک به ۱۶ هفته زمان فیلمبرداری فیلم اشاره کرده بود و آن را زمان زیادی برای یک فیلم سینمایی می دانست. پس از این بیانیه بود که تهیه کننده ایرانی اثر بیانیه ای همراه با هشدار و تذکر منتشر کرد و نوشت: متأسفانه مراحل پایانی پروژه در بخش حقوقی و میزان سهام به اختلافاتی خورده و پیگیری در همه ابعاد و مذاکرات برای حل و فصل این اختلافات در جریان است؛ اختلافاتی که به جهت طول کشیدن چهار هفته ای فیلمبرداری و دو هفته ای پیش تولید باعث تغییراتی در قرارداد بازیگران و لوکیشن ها و دیگرهای شهرک سینمایی و در نتیجه بالا رفتن هزینه ها شده است.

بر همین اساس ضمن محترم شمردن اصل اختلاف و دعوت سرمایه گذار، و شریک محترم ترک به پیگیری اختلافات از طریق مذاکره یا راه های قانونی، نسبت به هرگونه تصمیم و پیشبرد پروژه در هر بخشی از مراحل فنی شدیدار داده و متذکر می شوم اختلاف حقوقی متضمن اعمال خلاف قانون و قرارداد و مسلمات حقوقی و حرفه ای و اخلاقی نبوده و هرگونه اقدام بدون تأیید کارگردان محترم و شریک اصلی پروژه تبعات سنگینی خواهد داشت.

پس از این بیانیه طرف ترک تا چند ماه ساکت بود و خبری از پروژه به رسانه ها نرسید. تا آنکه تیزر فیلم در یکی از شبکه های ماهواره فارسی



مرور آن چه بر «مست عشق» در چهار سال تولیدش گذشت، اهمیت این فیلم را، هم در موضوع و هم در شیوه تولید روشن تر می کند. فیلمی که از لحظه انتخاب بازیگران با حاشیه روبرو بود و حالا که در آستانه اکران قرار گرفته، سینمای ایران شرایط کاملاً متفاوتی را نسبت به هر زمان دیگری تجربه می کند.

به گزارش ایرنا، حدود پنج سال از اولین روزهایی که خبر تولید فیلمی درباره زندگی شمس و مولانا رسانه ای شد، می گذرد. فیلمی که قرار و نشیب های بسیاری را تجربه کرد و خبر اکران آن در عید فطر امسال غیرمنتظره بود. مست عشق جدیدترین ساخته حسن فتحی سرانجام در شرایط فعلی سینمای ایران، به اکران همزمان در ایران و ترکیه رسیده است. هر چند که اعلام شده بود فیلم در عید فطر اکران می شود اما زمان اکران آن یک هفته دیرتر و در ۲۹ فروردین اعلام شد تا احتمالاً در جهت اکران همزمان مطلوب تر در ۲ کشور، با طرف ترکیه ای، برنامه ریزی هایی صورت بگیرد.

مست عشق از اواسط مهرماه سال ۹۸ تولید خود را آغاز کرد و اولین فیلم ایرانی است که زندگی شمس و مولانا را در تعامل با هم روایت می کند. پیش از این سریال جلال الدین به طور خاص به دوران کودکی مولانا پرداخته بود. سریالی به کارگردانی شهرام اسدی و آرش معیریان که در سال ۹۳ و در زمان پخش نیز چندان مورد اقبال قرار نگرفت. مست عشق اما از همان ابتدا درگیر حواشی شد. از انتخاب بازیگران تا اختلاف سرمایه گذاران که در نهایت نیز علیرغم پیش بینی های خبری دو هفته پیش خبر اکران آن رسانه ای شد.

## چالش انتخاب بازیگران: نقش شاعر ایرانی را بازیگر ترک ایفا می کند؟

اولین حواشی مربوط به این فیلم مربوط به زمانی بود که شهاب حسینی به عنوان بازیگر نقش شمس تبریزی انتخاب و عکس های مرتبط با او منتشر شد. این خبر با واکنش های مثبت و قابل توجهی از سوی بسیاری از سینما دوستان و کاربران شبکه های مجازی همراه شد. اما بعد با منتشر شدن یک گفتگو از فیلمنامه نویس اولین حاشیه رقم خورده. در این مصاحبه گفته شده بود که بازیگر نقش مولانا در این فیلمی که محصول مشترک ایران و ترکیه است، از کشور ترکیه خواهد بود و همین سبب شد انتقادهای زیادی مبنی بر اینکه چرا برای یک شاعر ایرانی باید بازیگر ترک انتخاب شود، آن هم وقتی اتفاقاً باید تلاش شود از مصادره این شاعر به نام کشوری دیگر جلوگیری شود؟

انتقادهادر فضای رسانه ای و مجازی ادامه پیدا کرد تا آنجا که حسن فتحی ضمن تأکید بر آنکه داستان فیلم در فضایی ایرانی و با تأکید بر ایرانی بودن شاعر نوشته شده، اعلام کرد که نقش مولانا را نیز یک بازیگر ایرانی ایفا می کند. همزمان با این خبر پارسا پیروفر به عنوان نقش مولانا معرفی و عکس های او انتشار یافت. این خبر موج انتقادات پیشین را کاهش داد و حالا با ژانپ های مثبت نسبت به فیلم افزایش یافته بود.

## حضور در جشنواره فجر و ماجراهای پروانه ساخت

کمی بعد و در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر سی و هشتم، خبر رسید که مست عشق فرم حضور در جشنواره فیلم فجر را پر کرده است. این خبر کمی پس از پایان مهلت ثبت نام جشنواره نیز تأیید شد، اما درست فردای همان روز، حسن فتحی اعلام کرد که امسال در جشنواره فیلمی نخواهد داشت؛ بی هیچ دلیل خاصی.

در این خبر به طولانی شدن پروسه تولید اشاره نشد و اختلافات نیز محلی از اعراب نداشت. دبیر جشنواره ابراهیم داروغه زاده نیز کمی بعد اعلام کرد که مست عشق ضمن اینکه همچنان در حال فیلمبرداری است، در ایران نیز مجوز ساخت ندارد و نمی تواند در جشنواره حضور داشته باشد.

حالا ماجرای پروانه ساخت نیز به میان آمده بود و باعث شد طباستانی نزاد، معاون نظارت سازمان سینمایی اعلام کند که عوامل از



وزارت فرهنگ و تفریح

## سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

## اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

## آگهی تحدید حدود عمومی بخش ۱۳ کرمان حوزه ثبتی شهرستان زرن

در تعقیب آگهی شماره ۴۱۵۲ و در اجرای ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود املاک مشروحه زیر واقع در بخش های ۱۳ و ۱۵ کرمان حوزه ثبتی شهرستان زرن بد ترتیب شماره پلاک به شرح ذیل در تاریخ های تعیین شده در محل شروع بعمل خواهد آمد.

## الف) املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۱۳ کرمان

پلاک یک فرعی از ۸۳۲ اصلی خاتم سفری تر کرانه سلیمان آبادی دارای شناسنامه شماره ۴۲۹۶ صادره از زرن در نزد قنبر ششدانگ خانه و باغ واقع در ریحانشهر زرن بد مساحت ۲۰۹۰ متر مربع که در روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۲/۲۲ بعمل خواهد آمد.

## ب) املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۱۵ کرمان

پلاک ۶۶۱ فرعی مجزی از پلاک ۳۶ فرعی از ۲۹۹ اصلی آقای حسین افضلی هنجروی دارای شناسنامه شماره ۲ صادره از زرن در نزد سیداحمد ششدانگ خانه واقع در دهروئیه زرن بد مساحت ۶۱۴،۲۵ متر مربع که در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۲/۲۲ بعمل خواهد آمد.

لذا بموجب ماده ۱۴ ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و مجاورین پلاکهای فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می شود که در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد و چنانچه کسی یا کسانی به حدود یا حقوق ارتقایی اعتراض داشته باشند باید اعتراض خود را ظرف مدت یک ماه از تنظیم صورتمجلس تحدید حدود کتبا و مستقیماً به این اداره تسلیم و رسید دریافت دارند و نیز ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره دادخواست لازم به مراجع ذیصلاح قضایی تسلیم نمایند و در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی او میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به این اداره تسلیم نمایند و اداره ثبت اسناد بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد و گذشت مهلتهای یاد شده اقدام و هیچ گونه ادعایی مسموع نخواهد بود و کلیه پلاکهای تحدیدی مندرج در این آگهی در روزهای تعیین شده از ساعت ۸ صبح به ترتیب شماره پلاک و پخش شروع به عمل خواهد آمد.

## تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱/۲۹

## حسین توحیدی نیا

## رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زرن