

خبر

وزیر امور اقتصادی و دارایی:

توسعه روابط با روسیه در برنامه‌های دولت است



وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: توسعه روابط با روسیه در برنامه‌های دولت قرار دارد و رئیس‌جمهور به صورت جدی پیگیر اجرای طرح‌های مشترک تهران و مسکو بوده و هست.

به گزارش مهر، سید علی مدنی‌زاده در جلسه هم‌اندیشی فعالان اقتصادی ایرانی مقیم روسیه در اقامتگاه سفارت کشورمان در مسکو با قدرانی از فعالیت‌های تجار کشور در تأمین نیازها و ارتقای صادرات کشور گفت: به دنبال تحولات اخیر، عمق بخشی به روابط اقتصادی، تجاری و مالی برای ۲ کشور از اهمیت بیشتری برخوردار شده است.

وی خاطرنشان کرد: تأمین کالاهای اساسی از منطقه اوراسیا به ویژه روسیه موضوعی اولویت‌دار است که آن را به صورت جدی پیگیری می‌کنیم.

این جلسه هم‌اندیشی با حضور کاظم جلالی سفیر ایران در روسیه برگزار شد و طی آن، وزیر امور اقتصادی و دارایی با تجار و فعالان اقتصادی مقیم روسیه به گفت‌وگو نشست.

طلای جهانی دوباره از نقطه اوج گذشت



قیمت طلا در معاملات روز سه‌شنبه بازار جهانی، تحت تأثیر تضعیف ارزش دلار و در آستانه انتشار داده‌های تورم آمریکا افزایش یافت.

به گزارش خبرآنلاین، قیمت هر اونس طلا برای تحویل فوری ۰.۶ درصد افزایش، به ۴۴۳۲ دلار و ۷۹ سنت رسید. قیمت هر اونس طلا در بازار معاملات آتی آمریکا برای تحویل در دسامبر با تغییر اندکی، به ۴۴۷۸ دلار و ۴۰ سنت رسید.

شاخص دلار آمریکا ۰.۳ درصد کاهش یافت. تضعیف ارزش دلار باعث می‌شود طلا که به ارز آمریکا قیمت‌گذاری می‌شود، برای دارندگان سایر ارزها ارزان‌تر شود.

قیمت طلا در دو روز معامله گذشته کاهش داشت و معاملات این فلز ارزشمند روز دوشنبه ۰.۶ درصد کاهش بسته شد. این افت پس از آن رخ داد که داده‌های منتشر شده نشان دادند رشد اشتغال در آمریکا در ماه اوت به‌طور چشمگیری شتاب گرفت، اما نرخ بیکاری در سطح ۴.۱ درصد ثابت ماند و این حاکی از ثبات بازار کار آمریکاست.

آمار کلیدی شامل شاخص قیمت تولیدکننده (PPI) در پنجشنبه هفته جاری و شاخص قیمت مصرف‌کننده (CPI) روز جمعه منتشر خواهند شد. طبق ابزار دیده‌بان فدرال شرکت CME، معامله‌گران اکنون احتمال افزایش نرخ بهره در نشست هفته آینده فدرال رزرو آمریکا را ۵۸.۴ درصد پیش‌بینی می‌کنند. نرخ‌های بهره بالا، جذابیت طلا به عنوان یک دارایی بدون بازده را کاهش می‌دهد.

بر اساس گزارش رابرتز، ادوارد مایر، تحلیلگر موسسه مارکس در یادداشتی ماهانه گفت: حتی اگر بانک مرکزی نرخ بهره را افزایش دهد، انتظار نداریم قیمت طلا افت شدیدی داشته باشد. مهم‌تر از خود تغییر نرخ بهره، این است که بازارها تا حدی نسبت به سیگنال‌های ارسالی از سوی فدرال رزرو و وزارت خزانه‌داری آمریکا، نگران هستند.

در بازار سایر فلزات ارزشمند، قیمت هر اونس نقره ۱.۲ درصد افزایش، به ۶۶ دلار و ۹۶ سنت رسید. قیمت هر اونس پالادیوم ۰.۶ درصد افزایش، به ۱۳۹۶ دلار و ۷۰ سنت رسید و هر اونس پلاتین ۰.۶ درصد افزایش، به ۱۸۳۷ دلار و ۱۳ سنت معامله شد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان:

تأمین سوخت و مواد اولیه واحدهای صنعتی و معدنی استان کرمان با جدیت دنبال می‌شود



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان تأمین سوخت و مواد اولیه واحدهای صنعتی و معدنی را از اولویت‌های مهم استان خواند و از اختصاص سهمیه مازاد و ذخیره‌سازی سوخت برای فصل سرد و همچنین جذب ۳۶ همت از منابع شرکت‌های بزرگ در بانک‌های استان خبر داد.

به گزارش «کرمان‌نو»، مهدی حسینی‌نژاد، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان، با اشاره به چالش‌های پیش‌روی واحدهای صنعتی و معدنی اظهار داشت: «یکی از مشکلات بزرگی که در حال حاضر با آن مواجه هستیم، تأمین سوخت واحدهای صنعتی و معدنی است که با پیگیری ارکان استان، نمایندگان و دستگاه‌های اجرایی در حال دنبال شدن است.»

وی با اشاره به راهکارهای اتخاذشده برای جلوگیری از اختلال در تولید افزود: «در همین راستا، پیگیری‌هایی برای اختصاص سهمیه مازاد و ذخیره سوخت مورد نیاز واحدهای صنعتی و معدنی برای فصل سرد سال، از حدود آذرماه، انجام شده تا با ایجاد ذخیره مناسب، آسیب‌پذیری واحدها در فصل سرد و زمان بروز

هوشنگ مرادی کرمانی؛

مردی که از دل کویر، کودکی ایران را روایت کرد



قصه‌هایی که از مرزهای ایران عبور کردند

یکی از ویژگی‌های مهم کارنامه مرادی کرمانی، گستره ترجمه آثار اوست. داستان‌های این نویسنده به زبان‌های مختلفی از جمله انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، اسپانیایی، هلندی، عربی، ارمنی و هندی ترجمه شده‌اند. این اتفاق در حالی رخ داده که آثار او عمیقاً ریشه در فرهنگ و زندگی ایرانی دارند؛ از روستا و مدرسه و خانواده گرفته تا قالیبافی، خشکسالی و مناسبات اجتماعی.

شاید راز این ارتباط جهانی در همین نکته باشد: مرادی کرمانی برای جهانی شدن، از ایرانی بودن داستان‌هایش فاصله نگرفت. او از دل تجربه‌های بومی، مفاهیمی انسانی همچون دوستی، تنهایی، فقر، امید، ترس، خانواده و آرزو را روایت کرد؛ مفاهیمی که مرز جغرافیایی نمی‌شناسند.

جوایز و افتخارات

مرادی کرمانی در طول چندین دهه فعالیت ادبی، جوایز و افتخارات متعددی در داخل و خارج از کشور به دست آورده و آثارش در جشنواره‌ها و رویدادهای ادبی مختلف مورد توجه قرار گرفته‌اند. وی همچنین در سال‌های مختلف نامزد جوایز معتبر بین‌المللی ادبیات کودک و نوجوان بوده است. حضور نام او در میان نامزدهای جوایز جهانی، در کنار ترجمه گسترده آثارش، نشان‌دهنده جایگاه این نویسنده در ادبیات کودک و نوجوان ایران است.

در کارنامه او، موفقیت‌های ادبی و سینمایی نیز در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند؛ اقتباس‌های موفق از مجموعه «قصه‌های مجید» و «همان مامان» (ادامه مخاطبان آثارش را گسترده‌تر کرده‌اند.

نویسنده‌ای که کودکی را جلدی گرفت

شاید مهم‌ترین ویژگی هوشنگ مرادی کرمانی این باشد که هیچ‌گاه کودک را مخاطبی ساده و کم‌تجربه فرض نکرد. وی درباره فقر، تنهایی، محرومیت، خشکسالی، کار، اختلاف‌نسل ها و دشواری‌های زندگی نوشت، اما جهان داستان‌هایش را از امید و وطن خالی نکرد. به همین دلیل آثارش هم کودک را سرگرم می‌کند و هم بزرگسال را به فکر وادارند. در آثار مرادی کرمانی، آدم‌های معمولی قهرمان می‌شوند؛ یک مادر بزرگ، یک دانش‌آموز، یک خانواده، یک معلم یا حتی یک خمره آب می‌تواند محور داستانی شود که در ظاهر ساده است اما در لایه‌های عمیق‌تر، تصویری از جامعه و زندگی انسان ارائه می‌دهد.

میراث ماندگار یک نویسنده کرمانی

داستان زندگی هوشنگ مرادی کرمانی، خود شبیه یکی از قصه‌های اوست: کودکی که در سیرج کرمان رشد کرد و بعدها داستان‌هایش به زبان‌های مختلف ترجمه شد و مخاطبانی فراتر از مرزهای ایران پیدا کرد. او از جغرافیای کویر آغاز کرد، اما قصه‌هایش به جغرافیایی بزرگ‌تر رسیدند؛ زیرا آنچه در آثارش روایت می‌شود، تجربه‌های انسانی و مشترکی است که در هر سرزمینی می‌توان نمونه‌ای از آن را یافت. مجید هنوز می‌خندد، بی‌بی هنوز در خاطره‌ها زندگی می‌کند و قصه‌های مرادی کرمانی هنوز برای نسل‌های مختلف خواندنی است.

به گزارش تسنیم، شانزدهم شهریور، سالروز تولد نویسنده‌ای است که نشان برای خلق ادبیات ماندگار، همیشه لازم نیست به جهان‌های دور سفر کرد؛ گاهی کافی است به کودکی خود، به کوچه‌های روستا، به آدم‌های ساده و به خاطراتی که در گوشه‌ای از ذهن ماندند بازگردیم. هوشنگ مرادی کرمانی از دل سیرج آمد؛ از دل کویر، قصه ساخت و از قصه‌های یک کودک، بخشی از حافظه فرهنگی چندنسل از ایرانیان را به وجود آورد.

هوشنگ مرادی کرمانی از دل کویر قصه ساخت و از قصه‌های یک کودک بخشی از حافظه فرهنگی چندنسل ایرانیان را ایجاد کرد.

به گزارش تسنیم، شانزدهم شهریور ماه یادآور تولد نویسنده‌ای است که بخش مهمی از خاطرات چند نسل از ایرانیان با قصه‌های او گره خورده است: هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده‌ای که از روستای سیرج کرمان بر خاست و با خلق شخصیت‌هایی همچون «مجید» و «بی‌بی»، بخشی ماندگار از ادبیات کودک و نوجوان ایران را رقم زد. هوشنگ مرادی کرمانی در ۱۶ شهریور ۱۳۳۲ در روستای سیرج از توابع شهداد کرمان متولد شد. کودکی و نوجوانی او در همان فضای روستایی و در شرایطی گذشت که بعدها به یکی از مهم‌ترین منابع الهام او برای داستان‌نویسی تبدیل شد. تجربه زندگی در روستا، معاشرت با مردم، شنیدن قصه‌های پدر بزرگ و آشنایی نزدیک با دشواری‌های زندگی، بعدها در شخصیت‌ها و فضای آثارش بازتاب یافت.

وی تا کلاس پنجم ابتدایی در سیرج تحصیل کرد و سپس برای ادامه تحصیل راهی کرمان شد. مرادی کرمانی بعدها در تهران تحصیل کرد و در کنار فعالیت‌های ادبی، تجربه‌های مختلفی از کار و زندگی اجتماعی به دست آورد؛ تجربه‌هایی که خود او بارها از تأثیرشان بر شکل‌گیری نگاه و زبان داستانی‌اش سخن گفته است.

از رادیو تا ورود به دنیای داستان

مرادی کرمانی فعالیت ادبی خود را از جوانی آغاز کرد و تجربه کار در رادیو و مطبوعات، زمینه‌ساز ورود جدی‌تر او به عرصه نویسندگی را فراهم کرد. در سال ۱۳۴۷ نخستین داستان او با عنوان «کوچه ماخوشبخت‌ها» در مجله «خوشه» منتشر شد؛ اتفاقی که آغاز رسمی مسیر حرفه‌ای نویسنده‌ای او به شمار می‌رود. خودش بعدها از دیدار با احمد شاملو و انتشار نخستین داستانش به عنوان یکی از لحظه‌های تعیین‌کننده زندگی ادبی‌اش یاد کرده است.

پس از آن، مرادی کرمانی به‌تدریج جایگاه خود را در ادبیات کودک و نوجوان تثبیت کرد؛ اما نقطه‌ای که نام او را برای همیشه در حافظه ادبی ایران ثبت کرد، خلق شخصیت «مجید» بود.

«قصه‌های مجید»: تولد یک شخصیت ماندگار

نام هوشنگ مرادی کرمانی بیش از هر اثر دیگری با «قصه‌های مجید» گره خورده است؛ مجموعه داستانی که شخصیت «مجید» را به یکی از شناخته‌شده‌ترین شخصیت‌های ادبیات کودک و نوجوان ایران تبدیل کرد. مجید نوجوانی است که در کنار «بی‌بی»، مادر بزرگش، زندگی می‌کند؛ نوجوانی با آرزوها، شیفته‌ها، شکست‌ها، نگرانی‌ها و امیدهایش. او قهرمانی دست‌نیافتنی نیست؛ یک نوجوان معمولی است که در دل مشکلات زندگی تلاش می‌کند راه خود را پیدا کند. همین وجه انسانی، ساده و باورپذیر باعث شد «مجید» برای چند نسل از خوانندگان به شخصیتی آشنا تبدیل شود. «قصه‌های مجید» بعدها در قالب مجموعه تلویزیونی به کارگردانی کیومرث پوراحمد نیز ساخته شد و شخصیت‌های مجید و بی‌بی را به میلیون‌ها مخاطب معرفی کرد. این مجموعه همچنان یکی از نمونه‌های ماندگار اقتباس ادبی در تلویزیون ایران به‌شمار می‌رود.

از «قصه‌های مجید» تا «همان مامان»

کارنامه ادبی مرادی کرمانی به «قصه‌های مجید» محدود نمی‌شود. او در طول چند دهه فعالیت ادبی، آثار چونی «معمومه»، «چهاره قالیباف‌خانه»، «نخل»، «چکمه»، «خمره»، «آنتور»، «مریای شیرین»، «لبخند آثار»، «همان مامان»، «نه زنه خشک»، «پلوخورش»، «آثار پالاش»، «آب‌انبار»، «ته خیار»، «قاشق چای خوری» و «شما که غریبه نیستید» را منتشر کرده است. در این آثار، کودکی، خانواده، فقر، محرومیت، کار، خشکسالی، مدرسه، همدلی و زندگی روزمره مردم، بدون شعارزدگی و بازیانی ساده و صمیمی روایت شده‌اند.

«شما که غریبه نیستید» نیز جایگاه متفاوتی در میان آثار او دارد؛ کتابی که در آن نویسنده به زندگی خود بازی می‌گردد و خاطرات کودکی و نوجوانی‌اش را روایت می‌کند؛ اثری که می‌توان ریشه‌های بسیاری از شخصیت‌ها و فضاهای داستانی مرادی کرمانی را در آن جست‌وجو کرد. از سوی دیگر، «همان مامان» با اقتباس داریوش مهرجویی به سینما رفت و نشان داد داستان‌های مرادی کرمانی تنها برای کودکان جذاب نیستند و ظرفیت بالایی برای ارتباط با مخاطب بزرگسال و تبدیل شدن به آثار سینمایی دارند.