

خبر

مدیرعامل آتش نشانی کرمان:

فوت یک کارگر بر اثر ریزش کانال پروژه فاضلاب کرمان



مدیرعامل آتش نشانی کرمان از فوت یک کارگر بر اثر ریزش کانال فاضلاب در بلوار «کشاورز» کرمان خبر داد.

به گزارش تسنیم، روح الله مطهری، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان، از فوت یک کارگر بر اثر ریزش کانال فاضلاب در بلوار «کشاورز» کرمان خبر داد.

وی در تشریح جزئیات این حادثه گفت: شب گذشته یکم اسفندماه در ساعت ۲۱:۳۲ در پی گزارش حادثه در بلوار «کشاورز» کوچه شماره «شماره دو» به مرکز فوریت آتش نشانی، سه تیم تخصصی از ایستگاه های «دو»، «شش» و «هفت» سریع و همزمان به محل حادثه اعزام شدند.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان، افزود: در این حادثه، یک کارگر بر اثر ریزش کانال فاضلاب جنب منهل، زیر آوار مدفون شده و فوت کرده بود که با تلاش دو ساعته آتش نشان ها، پیکروی بیرون آورده شد.

معتقد است که استفاده از اشعار، چه سروده های خود ثانی و چه بهره گیری از آثار شاعران بزرگی چون فردوسی، حافظ و مولانا، به آثار او کیفیتی متمایز می بخشید. این پیوند میان تئاتر و شعر، نه تنها به غنای ادبی آثار او می افزود، بلکه سبب می شد نمایش هایش در ذهن و حافظه مخاطبان ماندگار شوند.

بخشی از حافظه زنده تئاتر کرمان و ایران

شایان ذکر است مهدی ثانی در اول مهرماه سال ۱۳۲۴ در کرمان متولد شد و فعالیت هنری خود را از دوران جوانی با نقالی و پرده خوانی آغاز کرد؛ تجربه هایی که بعدها در شکل گیری نگاه نمایشی و سبک شخصی او نقش مهمی ایفا کردند. او طی نزدیک به شش دهه فعالیت مستمر، به عنوان نمایشنامه نویس، کارگردان و بازیگر، سهمی مؤثر در شکل گیری و تداوم جریان تئاتر این استان داشت و آثار متعددی را خلق و اجرا کرد.

از جمله نمایشنامه های او می توان به «حسو»، «شب بی مادری»، «ماشین شستی مندلی»، «آخرین برومند» و «شب تا به روز» اشاره کرد؛ آثاری که با تکیه بر فرهنگ بومی، زبان محلی و نگاه مردم شناسانه، جایگاهی ویژه در تئاتر منطقه به دست آوردند. ثانی همچنین در حوزه بازیگری سینما و تلویزیون نیز فعال بود و در آثاری چون فیلم های «راز پرواز» و «سلام» به ایفای نقش پرداخت.

این هنرمند پیشکسوت سرانجام در روز ۲۳ دی ماه ۱۴۰۴، در ۸۰ سالگی، بر اثر سانحه رانندگی در مسیر جاده کوهپایه دار فانی را وداع گفت؛ خبری که جامعه هنری، به ویژه هنرمندان تئاتر کرمان را در اندوهی عمیق فروبرد. پیکر او با حضور گسترده هنرمندان، شاگردان و دوستانش از مقابل تالار فرهنگ و هنر کرمان تشییع شد و در بهارستان هنرمندان این شهر، در کنار دیگر چهره های فرهنگی، به خاک سپرده شد.

میراث هنری مهدی ثانی، امروز نه تنها در نمایشنامه ها و اجراهایش، بلکه در نگاه، منش و شیوه هنری شاگردانش ادامه دارد؛ میراثی که بخشی مهم از حافظه زنده تئاتر کرمان و ایران را شکل می دهد. یادش همواره گرامی باد.

مردم شناسی، لهجه شناسی و تاریخ اجتماعی مورد توجه قرار گیرند.

او در بخش دیگری از سخنان خود، به یکی از مهم ترین ویژگی های هنری استاد ثانی اشاره می کند: توانایی در تلفیق تکنیک های تئاتر غرب با سنت های نمایشی ایرانی. به باور هجینی نژاد، این تلفیق که حاصل سال ها مطالعه و تجربه زیسته بود، اجراهای استاد ثانی را به نمونه ای شاخص از یک بیان نمایشی اصیل و در عین حال آگاه به دستاوردهای جهانی تبدیل کرده بود. با این حال، او با تأسف اشاره می کند که بخش مهمی از دانش اجرایی و شیوه هدایت بازیگر توسط این هنرمند، هرگز به طور کامل ثبت نشد و همین امر، فقدان او را برای نسل های آینده تئاتر بیش از پیش حسرت بار می کند.

نمایش هایش در حافظه مخاطب ماندگار می شد

حمید غیاث، هنرمند پیشکسوت تئاتر، یکی از مهم ترین ویژگی های شخصیتی و حرفه ای استاد ثانی را توجه جدی به نسل جوان می داند. به گفته او، ثانی همواره با روی گشاده از فعالیت های هنرمندان جوان استقبال می کرد و اگر هنر جوانی برای نخستین تجربه اجرایی خود از او دعوت می کرد، با علاقه و احترام این دعوت را می پذیرفت و برای تماشای اجرا حضور پیدامی کرد.

غیاث تأکید می کند که این حضور، صرفاً حضوری نمادین نبود، بلکه ثانی پس از تماشای اثر، با حوصله و دقت درباره آن گفت و گو می کرد و دیدگاه ها و پیشنهادهای خود را با سعه صدر در اختیار هنرمندان جوان قرار می داد.

به گفته ی این هنرمند پیشکسوت، استاد ثانی همواره جوانان را به مطالعه، تمرین و جدیت در مسیر هنر تشویق می کرد و معتقد بود که تئاتر باید به تجربه ای ماندگار برای مخاطب تبدیل شود؛ تجربه ای که پس از پایان اجرا نیز در ذهن تماشاگر باقی بماند و او را به تأمل وادارد. این نگاه، نشان دهنده درک عمیق او از مسئولیت هنرمند در قبال مخاطب و جایگاه تئاتر به عنوان هنری تأثیرگذار بود.

غیاث همچنین به یکی از مهم ترین ویژگی های متون نمایشی ثانی اشاره می کند: توجه ویژه به ادبیات و زبان شاعرانه. او



فضای زیستی شخصیت ها نشأت می گرفت؛ عناصری که به باور او، هویت اصلی اثر را شکل می دادند.

این کارشناس تئاتر، همچنین متون استاد ثانی را فراتر از آثاری صرفاً نمایشی می داند و معتقد است این نمایشنامه ها بازتابی از هویت فرهنگی و تاریخی مردم کرمان هستند. به گفته او، این آثار علاوه بر قابلیت اجرا، از منظر پژوهشی نیز اهمیت دارند و می توانند به عنوان منابعی ارزشمند در حوزه هایی چون

مدیرکل کمیته امداد استان کرمان:

راه اندازی ۱۱۰ آشپزخانه اطعام مهدوی در استان کرمان



مدیرکل کمیته امداد استان کرمان از راه اندازی ۱۱۰ آشپزخانه اطعام مهدوی و رشد ۳۰ درصدی مشارکت های مردمی خبر داد. ناصر عسکری نژاد، مدیرکل کمیته امداد استان کرمان در گفت و گو با تسنیم، با تبریک فرا رسیدن ماه مبارک رمضان و آرزوی قبولی طاعات و عبادات مردم مؤمن و نیکوکار استان، از اجرای گسترده طرح های حمایتی و معیشتی این نهاد در قالب برنامه های ویژه ماه ضیافت الهی خبر داد.

وی با قدر دانی از همراهی خیران، مراکز نیکوکاری، امدادگران و مردم نوع دوست «دیار کرمان»، اظهار کرد: در سال گذشته با همت مردم شریف استان، بیش از دو میلیون و ۴۰۰ هزار پرس غذای گرم طبخ و میان نیازمندان، ایتم و اقشار آسیب پذیر توزیع شد. مدیرکل کمیته امداد استان کرمان افزود: همچنین در ماه مبارک رمضان سال گذشته بیش از دو میلیون و ۶۰۰ هزار پرس افطاری ساده و افزون بر ۴۰ هزار بسته معیشتی در سطح استان تهیه و میان جامعه هدف توزیع شد که نشان دهنده روحیه بالای همدلی و مشارکت اجتماعی مردم این خطه است.

آغاز طرح «اطعام مهدوی» همزمان با سراسر کشور

عسکری نژاد با اشاره به اجرای طرح های متنوع در رمضان امسال تصریح کرد: همزمان با سراسر کشور، طرح «اطعام مهدوی» در قالب پوشش «ایران همدل» در استان کرمان آغاز شده و از دور روز گذشته این سنت حسنه در سراسر استان عملیاتی شده است.

وی بیان کرد: در این راستا بیش از ۱۱۰ آشپزخانه در مراکز نیکوکاری، خیریه ها و واحدهای کمیته امداد در سطح استان راه اندازی شده که در آن ها غذای گرم طبخ و میان ایتم و نیازمندان توزیع می شود.

اجرای ویژه طرح «اکرام ایتم» در ماه رمضان

مدیرکل کمیته امداد استان کرمان با اشاره به تقارن ایام شهادت حضرت امیر المؤمنین (ع) با ماه مبارک رمضان، گفت: طرح ملی «اکرام ایتم» نیز در این ماه به صورت ویژه اجرا می شود و مردم نیکوکار استان می توانند با ثبت نام در این طرح، حمایت مادی و معنوی خود را از ایتم اعلام کنند.

وی افزود: یکی از برنامه های مهم امسال، تأمین پوشاک شب عید برای ایتم و خانواده های محروم است؛ چرا که پایان ماه مبارک رمضان با آغاز سال نو همزمان شده و تلاش داریم با کمک مردم، زمینه شادی و آرامش این خانواده ها را در آستانه نوروز فراهم کنیم. عسکری نژاد با بیان اینکه کمیته امداد در پایان ماه مبارک رمضان آماده جمع آوری زکات فطریه و کفارات غیر عمد سال های گذشته است، تصریح کرد: تمامی کمک های مردمی در کوتاه ترین زمان ممکن و با رعایت کامل موازین شرعی در اختیار جامعه هدف قرار می گیرد.

مدیرکل کمیته امداد استان کرمان درباره نحوه مشارکت مردم گفت: رشد ۳۰ درصدی خدمات و مشارکت های مردمی در سال جاری نسبت به سال گذشته، نشان دهنده اعتماد عمومی به این نهاد و گسترش فرهنگ انفاق در استان است.

وی ادامه داد: مردم نیکوکار می توانند برای کمک به تأمین پوشاک و لوازم ضروری زندگی محرومان از طریق کد دستوری ۳۴۸۸۷۷* اقدام کنند.

عسکری نژاد افزود: برای ثبت نام و مشارکت در طرح «اکرام ایتم» نیز علاوه بر مراجعه به پایگاه اینترنتی ekram.emdad.ir، کد دستوری ۳۴۸۸۷۷* در نظر گرفته شده است.

وی خاطر نشان کرد: همچنین امکان اعلام حمایت از طریق ارسال عدد ۱۱ به سرشماره ۳۰۰۳۳۳۳۳۴ فراهم شده و با ارسال عدد ۳۳ به همین سرشماره، پندل شخصی احسان و نیکوکاری (سامانه سما) برای افراد فعال می شود تا بتوانند از خدمات الکترونیکی کمیته امداد بهره مند شوند.

مدیرکل کمیته امداد استان کرمان در پایان تأکید کرد: این نهاد در طول ماه مبارک رمضان آماده دریافت کمک های نقدی و غیر نقدی مردم در پایگاه های کمیته امداد و مراکز نیکوکاری سراسر استان است و امیدواریم با همراهی مردم خیر و خداجوی استان، سفره های اطعام و افطاری نیازمندان هر چه گسترده تر پراشود.

قطرات آب را چون لحظات زندگی ارج نهیم

فراخوان مناقصه عمومی

آگهی شماره ۲۳۷/۵/۱۲/۱۴۰۴ م.ع

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد مناقصه شماره: ۱۴۰۴/۱۲/۵/۲۳۷ م.ع موضوع: **حفر چاه صفائیه نوق رفسنجان** را با برآورد: ۲۹,۳۸۰,۴۹۹,۷۲۰ ریال و مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار: ۱,۴۶۹,۰۲۵,۰۰۰ ریال از محل اعتبارات عمرانی و با حداقل تعداد شرکت کنندگان ۱ نفر و به شماره ۳۷۳۰۰۳۷۳۰۰۴۶۳۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه شرکت هایی که دارای مجوز در رشته کاوشهای زمینی یا صلاحیت حفاری از وزارت نیرو با مجوز پروانه حفاری از آب منطقه ای می باشند دعوت میشود جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (استاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مشخصات این مناقصه در سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب به آدرس www.abfakerman.ir موجود میباشد.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۱۲/۱۸

تاریخ تحویل ضمانتنامه به دبیرخانه شرکت ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ: ۱۴۰۴/۱۲/۱۸

زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۰۹:۲۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: آدرس کرمان بلوار ۲۲ بهمن شرکت مهندسی آب و فاضلاب استان کرمان دفتر قراردادها و تلفن ۳۴۳۳۲۲۲۸۲

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱

دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۸ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت روابط عمومی و آموزش همگانی