

خبر

معاون حل اختلاف استان کرمان:

حیات‌های صلح مساجد نقش مؤثری در ترویج آرامش جامعه دارند



معاون حل اختلاف استان کرمان، گفت: حیات‌های صلح مساجد، بازوان توانمند در زمینه حل اختلافات محلی هستند و می‌توانند با فعالیت‌های خود فرهنگ صلح و سازش را در جامعه نهادینه کنند. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد امیر ابراهیمی، در نشست با صلح یاران مساجد کرمان گفت: هدف اصلی این نشست، آشنایی اعضای حیات‌های صلح با روش‌های مؤثر صلح و سازش است تا بتوان از بروز اختلافات و مراجعات قضایی جلوگیری کرد و آرامش و امنیت اجتماعی را تقویت نمود.

وی افزود: همکاری نزدیک حیات‌های صلح با مرکز حل اختلاف استان می‌تواند تأثیر بسزایی در کاهش دعاوی و رفع مشکلات محله داشته باشد و اعضا باید با بهره‌گیری از آموزش‌ها و تجارب ارائه شده، در جهت ایجاد محیطی مسالمت‌آمیز و همدلانه در محله‌ها و خانواده‌ها فعالیت کنند.

این مقام قضایی ادامه داد: حیات‌های صلح مساجد نقش کلیدی در ایجاد صلح و سازش و حل اختلاف مسالمت‌آمیز ایفا می‌کنند و گام مؤثری در تقویت امنیت، آرامش و انسجام اجتماعی برمی‌دارند. ابراهیمی، همچنین بر تشکیل گروه‌های اندیشه‌ورز تأکید کرد و گفت: «این گروه‌ها می‌توانند برای رسیدن به اهداف طرح هیئت‌های صلح مساجد برنامه‌ریزی کنند و راهکارهای نوآورانه برای رفع اختلافات محله‌ای ارائه دهند.

وی افزود: استفاده از حقوق‌دانان محلی اطراف مساجد برای تشکیل حیات قضایی و حل مشکلات مردم، می‌تواند نقش مؤثری در پاسخگویی سریع به مسائل و مشکلات محله و تقویت اعتماد مردم داشته باشد.

در خشش هنرمند کرمانی

در جایزه ملی «روایت پیشرفت»



هنرمند کرمانی در دومین جایزه ملی «روایت پیشرفت»، رتبه اول بخش پویانمایی را کسب کرد. به گزارش مهر، در دومین جایزه ملی «روایت پیشرفت»، حسن اسدی از استان کرمان با اثر «گنبد احمق» به عنوان رتبه اول بخش پویانمایی معرفی شد.

جایزه ملی «روایت پیشرفت» با حضور فعالان فرهنگی و هنری از سراسر کشور و معرفی حدود ۸۰ برگزیده، تلاش دارد با حمایت از آثار اثرگذار، زمینه تقویت امید، خودباوری ملی و تبیین مسیر پیشرفت کشور را فراهم کند.

برای ورود به سایت روزنامه حدیث کرمان



بارکد را اسکن کنید

یادی از مهدی ثانی در آستانه چهلّم در گذشت او؛

استاد ثانی در تئاتر هنرمندی صاحب سبک بود

فاطمه هجینی‌نژاد

در آستانه‌ی چهلمین روز فقدان هنرمند زنده‌یاد استاد مهدی ثانی قرار داریم. فرصتی برای درنگی دوباره بر زندگی و میراث هنرمندی که حضورش در جامعه تنها محدود به صحنه‌ی تئاتر و کتاب‌هایی که می‌نوشته نبود. او آن‌گونه زیست‌که اینک در ذهن و جان نسل‌هایی از هنرجویان و همکارانش امتداد یافته است. ثانی از جمله هنرمندانی بود که هنر را نه صرفاً به‌مثابه مهارت، بلکه به‌معنای شیوه‌ای از زیستن و اندیشیدن می‌فهمید؛ نگاهی که در روش آموزش، برخورد حرفه‌ای و تعهدش به تئاتر به‌وضوح نمایان بود.

اکنون، در آستانه‌ی چهلمین روز خاموشی او، بازخوانی تجربه‌ها و تأثیرات او، نه تنها ادای دینی کوچک به این هنرمند است، که تلاشی برای ثبت بخشی از حافظه زنده تئاتر کرمان نیز هست. حافظه‌ای که در آن، نام و تأثیر استاد مهدی ثانی همچنان به‌عنوان معلمی الهام‌بخش و هنرمندی اثرگذار باقی خواهد ماند.

کوهی بود که از دور عظمت‌اش دیده نمی‌شد

علی‌کهن، هنرمند پیشکسوت تئاتر کرمان، از جمله هنرمندان همکار و نزدیک استاد ثانی است. وقتی از او در باره‌ی نقش و جایگاه هنری و تئاتری زنده‌یاد استاد ثانی، پرسیدم، در توصیف شخصیت و جایگاه هنری او، از استعاره‌ای گویا استفاده می‌کند: «استاد ثانی مانند کوهی بود که از دور عظمتش دیده نمی‌شد، اما وقتی به پای آن می‌رسیدی و به بالا نگاه می‌کردی، تازه به بزرگی‌اش پی می‌بردی.» این توصیف، به‌خوبی به یکی از وجوه مهم شخصیت او اشاره دارد؛ فروتنی عمیقی که در تمام سال‌های فعالیت‌اش حفظ شد. به گفته کهن، او هرگز تلاشی

برای نمایش جایگاه خود نمی‌کرد و با وجود دانش و تجربه‌ی گسترده، همواره انسانی خاکی و بی‌تکلف باقی ماند. این ثبات در رفتار، منش و شیوه زیستن، برای اطرافیانش نشانه‌ای از رسیدن او به نوعی پختگی و معرفت درونی بود.

کهن همچنین با اشاره به جایگاه معنوی و هنری ثانی در میان شاگردانش اشاره می‌گوید: «من همیشه ایشان را مرشد خطاب می‌کردم.» به باور او، مهم‌ترین ویژگی استاد ثانی، دستیابی به یک سبک شخصی و پای‌بندی به آن بود؛ مسیری که با جدیت و آگاهی دنبال شد و در نهایت به شکل‌گیری بیانی منحصر به فرد انجامید. او این سبک را تلفیقی از سنت‌های نمایش ایرانی و تجربه‌ها و دریافت‌های شخصی ثانی می‌داند و تأکید می‌کند که همین ویژگی، او را در جایگاه یک هنرمند صاحب سبک قرار می‌دهد.

توانایی در تلفیق تکنیک غربی با نمایش ایرانی

وحید هجینی‌نژاد، کارشناس تئاتر و از آخرین نسل شاگردان

مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان تأکید کرد؛

استفاده از همه ظرفیت‌ها برای توسعه گردشگری استان کرمان

در کنار یکدیگر با گفت‌وگو، هم‌اندیشی و بررسی راهکارهای مختلف، زمینه تحقق عملی این هدف را فراهم کنند.

وی ادامه داد: امروز باید از هر ظرفیتی برای توسعه گردشگری استان کرمان بهره گرفت و از تجربه استان‌های موفق و مقصد گردشگری در کشور استفاده کرد تا بتوانیم جایگاه شایسته استان را در سطح ملی و بین‌المللی ارتقا دهیم.

محسن‌نژاد با بیان اینکه عید نوروز فرصتی بسیار مغتنم برای استان کرمان است، تصریح کرد: در این ایام می‌توان ضمن تقویت روحیه شادابی و نشاط در جامعه، ظرفیت‌های عظیم گردشگری کرمان را به مسافران و گردشگران معرفی کرد و زمینه ماندگاری بیشتر آنان را در استان فراهم ساخت.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با اشاره به برخی مشکلات زیرساختی در حوزه گردشگری استان خاطر نشان کرد: بدون تردید در بخش‌هایی همچون حمل و نقل با چالش‌هایی مواجه هستیم، اما با همدلی و همراهی دستگاه‌های مرتبط می‌توان این موانع را برطرف کرد. وی از پیگیری برای افزایش پروازها به فرودگاه‌های استان خبر داد و گفت: در همین راستا پرواز کرمان به تبریز و بالعکس برقرار شده و تلاش می‌کنیم با افزایش مسیرهای پروازی، دسترسی

مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان بر استفاده از همه ظرفیت‌ها برای توسعه گردشگری و حمایت از فعالان این حوزه تأکید کرد.

به گزارش تسنیم، سید موبد محسن‌نژاد، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان در گردهمایی راهنمایان گردشگری استان با تبریک روز راهنمایان گردشگری، اظهار کرد: راهنمایان گردشگری و اصحاب رسانه ظرفیت بسیار ارزشمندی برای معرفی استان کرمان به کشور و جهان هستند و می‌توانند نقش مؤثری در شناساندن داشته‌های فرهنگی، تاریخی و طبیعی این خطه ایفا کنند.

وی با تأکید بر ضرورت برگزاری مستمر نشست‌ها و جلسات تخصصی حوزه گردشگری افزود: به هر بهانه‌ای باید جلسات گردشگری را برگزار کرد؛ چرا که برای اعتلای نام کرمان باید بجنگیم و از همه ظرفیت‌های موجود در مسیر توسعه این صنعت استفاده کنیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با اشاره به شعار «لبخند دنیا به کرمان ۱۴۰۵» گفت: این عنوان نباید صرفاً به یک شعار معطوف شود، بلکه همه دستگاه‌ها، فعالان حوزه گردشگری و بخش خصوصی باید

مدیرکل کار، تعاون و رفاه اجتماعی استان کرمان:

غیر فعال شدن ۵۸ عامل توزیع کالا برگ در استان کرمان به دلیل تخلف

ابراهیمی، مهمترین تخلفات مشاهده‌شده را شامل فروش اجباری، عرضه اقلام غیرمشمول، نقد کردن اعتبار کالا برگ در قبال دریافت کارمزد و الزام شهروندان به خرید تا سقف کامل اعتبار اعلام کرد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمان در پایان تأکید کرد: بر اساس قانون نظام صنفی و قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، هرگونه تخلف در این حوزه قطعاً با برخورد قانونی مؤثر و بازدارنده مواجه خواهد شد. از همه شهروندان نیز درخواست می‌کنیم در صورت مشاهده هرگونه تخلف، مراتب را به سامانه‌های ارتباطی این اداره کل اطلاع دهند.

شدن ۵۸ دستگاه عامل توزیع کالا برگ در سطح استان به دلیل تخلف خبر داد.

علیرضا ابراهیمی در جمع خبرنگاران گفت: در راستای اجرای طرح کالا برگ الکترونیکی و به منظور صیانت از حقوق شهروندان، بازرسان اداره کل کار، تعاون و رفاه اجتماعی به صورت مستمر و میدانی بر عملکرد عاملان توزیع نظارت دارند.

وی افزود: تاکنون بیش از ۵۰۰ بازرسی از فروشگاه‌های طرف قرارداد در سطح استان انجام شده که در نتیجه آن، ۵۸ دستگاه به دلیل احراز تخلف از چرخه توزیع کالا برگ حذف شدند.



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمان از غیرفعال



استاد ثانی که تجربه همکاری با او را در پروژه «شب تا به روز» داشته است، نیز به ویژگی‌های آثار و شیوه‌ی اجرایی این هنرمند اشاره می‌کند. او با تأکید بر اهمیت دراماتورژی در تئاتر معاصر، توضیح می‌دهد که اگرچه بازخوانی و بازتفسیر متون نمایشی امری رایج است، اما ثانی همواره بر اجرای دقیق آثارش بدون تغییر تأکید داشت. به گفته هجینی‌نژاد، این نگاه از توجه ویژه‌ی او به عناصر هویتی متن، از جمله جغرافیا، زبان و



گردشگران به استان تسهیل شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان تأکید کرد: استاندار کرمان از تمام ظرفیت‌ها برای توسعه گردشگری استان استفاده می‌کند و حمایت لازم از فعالان این حوزه در دستور کار قرار دارد.

محسن‌نژاد با اشاره به نقش مهم فعالان گردشگری در ایجاد اشتغال افزود: راه برای فعالان گردشگری استان که کانونی برای اشتغال‌زایی نیز به شمار می‌روند باز است و ما نیز هر آنچه در توان داشته باشیم برای هموار کردن این مسیر به کار خواهیم گرفت.

وی در پایان خاطر نشان کرد: همه تلاش خود را خواهیم کرد تا ظرفیت‌های اقامتی استان به‌صورت کامل مورد استفاده قرار گیرد و شرایط برای سفر آسان‌تر و حضور گسترده‌تر مردم در استان کرمان فراهم شود.