

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان:

تعمیر و تجهیز ۱۰۰ در صدی مجتمع های فرهنگی و هنری شهرستان های کرمان

به وزارت ارشاد، در این حوزه برنامه ریزی های جدی در حال انجام است. وی افزود: یکی از برنامه های اصلی ما راه اندازی هنرستان های هنرهای زیبا در شهرستان هایی است که ظرفیت تبدیل شدن به مرکز آموزش هنری برای مناطق همجوار را دارند. این موضوع برای ما بسیار مهم است، چرا که هنرستان ها نقش مهمی در پرورش استعداد های هنری جوانان ایفا می کنند.

ضرورت تدوین پیوست فرهنگی برای طرح های توسعه ای کرمان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در ادامه با اشاره به خلأ پیوست فرهنگی برای بسیاری از طرح ها و پروژه ها در استان کرمان گفت: نبود پیوست فرهنگی برای طرح های یکی از دغدغه های اصلی من بوده است؛ چه زمانی که در جنوب استان خدمت می کردم و چه اکنون که در شمال استان فعالیت دارم. تلاش ما این است که این مسئله جدی گرفته شود و در همه پروژه ها مورد توجه قرار گیرد.

وی با تأکید بر نقش بنیادین فرهنگ اظهار داشت: فرهنگ کلید حل مسائل اصلی کشور است. متأسفانه در گذشته به فرهنگ به چشم یک عنصر تزئینی یا تشریفاتی نگاه می شد که این نگاه باید اصلاح شود. یکی از ضعف های گذشته استان در حوزه فرهنگ همین موضوع بود. اکنون تلاش می کنیم نقش فرهنگ، هنر و رسانه را در همه برنامه های استان تقویت و پررنگ کنیم.

نگاه فرهنگی در مسئولیت های اجتماعی و طرح های صنعتی

اسحاقی با اشاره به ورود شرکت های صنعتی و معدنی به حوزه مسئولیت های اجتماعی بیان کرد: در حوزه مسئولیت اجتماعی، توجه به فرهنگ و هنر به یک دغدغه اصلی در سطح استان و کشور تبدیل شده است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اخیراً برنامه ای در سطح ملی با عنوان «جایزه مسئولیت های اجتماعی» برای شرکت های دولتی و خصوصی که در این زمینه تلاش می کنند، اجرا کرده است.

وی افزود: این اقدام نشان دهنده آن است که رویکرد فرهنگی در حوزه مسئولیت اجتماعی در حال نهادینه شدن است و آن شاء الله بتوانیم به سمتی حرکت کنیم که همه دستگاه ها برای ارتقای فرهنگ به عنوان اصل مشترک همکاری کنند.

فرهنگ، زیر بنای هویت و توسعه اجتماعی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با تأکید بر اهمیت سرمایه گذاری در حوزه فرهنگ گفت: باید نگاه فرهنگی را در همه دستگاه ها تقویت کنیم تا سرمایه گذاری های فرهنگی شکل بگیرد. فرهنگ و هنر ابزار مهمی برای بازگرداندن هویت ایرانی و اسلامی ماست؛ چه در حوزه تاریخ و تمدن و چه در سایر عرصه ها.

وی در پایان خاطرنشان کرد: اگر فرهنگ عمومی را در زمینه هایی مانند صرفه جویی در انرژی، محیط زیست، کاهش تصادفات و سایر مسائل اجتماعی تقویت کنیم، می توانیم بسیاری از مشکلات را حل کنیم. خوشبختانه این موضوع در استان کرمان در حال تبدیل شدن به یک دغدغه اجتماعی و فرهنگی است.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان از تعمیر و تجهیز ۱۰۰ درصدی مجتمع های فرهنگی و هنری شهرستان های استان در سال جاری خبر داد. حسین اسحاقی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان در گفت و گو با تسنیم، از تعمیر و تجهیز ۱۰۰ درصدی مجتمع های فرهنگی و هنری شهرستان های استان در سال جاری خبر داد و گفت: در حوزه زیرساخت های فرهنگی، امسال مجتمع های فرهنگی و هنری شهرستان ها را به صورت کامل تعمیر و تجهیز می کنیم. در این زمینه اعتبار بسیار خوبی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و استاندار کرمان به ما اختصاص یافته و ابلاغ شده است. هم اکنون در مرحله تعیین پیمانکار هستیم تا این مجتمع ها تعیین تکلیف و کار عملیاتی آغاز شود.

وی با اشاره به وضعیت مجتمع های نیمه تمام در استان افزود: چهار مجتمع نیمه تمام در استان کرمان داریم که با عنایت استاندار کرمان و از محل مسئولیت های اجتماعی، امسال اعتبار بسیار مناسبی برای آن ها در نظر گرفته شده است.

آغاز ساخت مجتمع فرهنگی و هنری رابر، شهر زادگاه حاج قاسم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با تأکید بر جایگاه فرهنگی شهرستان رابر تصریح کرد: به جهت اینکه شهر رابر، شهر مقاومت و زادگاه حاج قاسم سلیمانی است، احداث مجتمع فرهنگی و هنری رابر را در اولویت قرار داده ایم و با اعتبار قابل توجهی که پیش بینی شده، امسال اجرای آن را آغاز خواهیم کرد و امیدواریم ظرف یکی دو سال آینده به بهره برداری برسد.

تمرکز بر آموزش رسمی و غیررسمی هنر در استان

اسحاقی یکی از اهداف اصلی سیاست های فرهنگی خود را توجه ویژه به آموزش در حوزه فرهنگ و هنر عنوان کرد و گفت: آموزش از ارکان اصلی فعالیت های فرهنگی و هنری است؛ چه در قالب آموزش رسمی از طریق هنرستان های هنرهای زیبا و چه در قالب آموزش های غیررسمی از طریق آموزشگاه های آزاد هنری، سینمایی و سایر صنوف وابسته

مدیرکل راهداری استان کرمان:

۷۰ درصد پهنه های سرزمینی استان کرمان کوهستانی است



امسال، ۸۰ درصد برنامه عبوری از محورهای مواصلاتی استان کرمان، بارهای معدنی و فلزی بوده که با توجه به اضافه تناژ آن ها باعث تخریب محورها شده است. عبداللهی، ابراز امیدواری کرد بتوان امسال از اعتبارات معادن هم برای بهسازی شبکه راه های استان کرمان بهره گرفت.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی شمال استان کرمان:

کاهش تخصیص ارز به نهاده های کشاورزی توسط بانک مرکزی

گران تر شدن قیمت تمام شده محصول می شود از طرف دیگر با توجه به افزایش نرخ تورم به هیچ وجه با قیمت ارز سال گذشته نمی توان نهاده ها را تأمین کرد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی شمال استان کرمان یکی دیگر از دلایل تأثیرگذار بر قیمت محصولات را افزایش دستمزد کارگران عنوان کرد و افزود: عوامل مختلفی بر افزایش قیمت یک محصول تأثیرگذار است لذا افزایش قیمت محصولات موجود در بازار، بیشتر حاصل گران شدن نهاده ها، افزایش کرایه بار و دستمزد کارگران است. وی در خصوص مدیریت و بهبود شرایط فعلی بازار و کشاورزان گفت: تلاش می کنیم در تولید خللی ایجاد نشود چرا که در صورت کاهش تولید، شاهد افزایش قیمت کادب محصولات خواهیم بود به عبارت دیگر نباید به کشاورز فشار آورد بلکه باید آن را حمایت و ترغیب به کشت کرد تا تعادل بین عرضه و تقاضا حفظ بشود.

استفاده از پنبه های خورشیدی برای کاهش ناترازی در حوزه کشاورزی باقاری با اشاره به اینکه جهت پیشگیری و رفع مشکل ناترازی برق به دنبال راه اندازی پنبه های خورشیدی و ارائه تسهیلات در این زمینه هستیم، افزود: توصیه می شود کشاورزان هر چه سریع تر نسبت به خرید کود اوره اقدام کنند تا در زمستان و بهار با کمبود مواجه نشوند.



رئیس سازمان جهاد کشاورزی شمال استان کرمان در خصوص افزایش قیمت محصولات کشاورزی به فارس گفت: عوامل مختلفی در قیمت گذاری یک محصول تأثیر دارد که از جمله آنها می توان به افزایش کرایه بار و افزایش قیمت نهاده ها اشاره کرد.

علی باقاری تصریح کرد: در سال جاری بانک مرکزی تخصیص ارز کمتری برای نهاده ها در نظر گرفته که این امر موجب افزایش قیمت نهاده ها و در نتیجه

سرمقاله

پیروزی کمپین «ممدانی»



دکتر رحمن قهرمانپور / پژوهشگر ارشد مسائل بین الملل

● دلایل پیروزی زهران ممدانی در انتخابات شهرداری نیویورک را می توان از سه منظر بررسی کرد. در نگاه نخست، او یک کمپین انتخاباتی موفق داشت، هم از نظر کمپین مثبت و ارائه یک پیام شفاف و روشن به رای دهندگان و اصرار بر آن پیام و از همه مهم تر استفاده از روش های ابتکاری در کارزار انتخاباتی خودش که تا حدی الهام گرفته از کارزار انتخاباتی باراک اوباما در سال ۲۰۰۸ به عنوان یک نامزد خارج از رقابت های سنتی قدرت بود.

از طرف دیگر موفقیت کارزار ممدانی ناشی از اختلاف در حزب جمهوری خواه درباره حمایت از رقبای او بود. اندرو کومو که قبلاً فرماندار دموکرات نیویورک بود، وجهه خوبی در میان مردم نداشته و با اتهام فساد مواجه است. بنابراین کارزار منفی زهران ممدانی هم باورپذیر بود. او با کسانی رقابت می کرد که نماینده فساد و نابرابری موجود در نظام سیاسی آمریکا بودند.

از طرف دیگر، اختلاف جمهوری خواهان در حمایت از رقبای او و عدم وحدت آنها هم یک امتیاز برای ممدانی محسوب می شد. تحقیقات نشان می دهد که حمایت یکپارچه حزب از یک نامزد می تواند موقعیت او را در رقابت های انتخاباتی تقویت کند. بنابراین زهران ممدانی هم کمپین مثبت نسبتاً موفق داشت و هم رقبای او از نظر اعتبار اجتماعی آسیب پذیر بودند و لذا اظهارات وی با کمپین منفی او علیه رقبای او پذیر بود و به کمکش آمد. اما از نظر سیاسی، دلیل موفقیت ممدانی را می توان در چند نکته خلاصه کرد: نکته اول، در واقع افول هژمونی ترامپ در حزب جمهوری خواه بود. تقریباً اغلب نامزدهای حزب دموکرات در انتخابات اخیر پیروز شدند و حتی حمایت جدی جی دی. ونس از برادر ناتنی خودش در یکی از شهرها منجر به شکست او شد. ترامپ هم از کومو، رقیب ممدانی، حمایت کرد که باز هم این تلاش با شکست مواجه شد.

به نظر می رسد ماحصل سیاسی ترامپ، یک سال پس از انتخاب او و پیروزی در انتخابات ۲۰۲۴، در حال تمام شدن است. همچنین نشانه هایی از عدم همراهی جمهوری خواهان با او دیده می شود. دلیل دوم پیروزی ممدانی را می توان در سیاست هویت ترامپ و رفتار او نسبت به اقلیت ها در آمریکا دانست. سیاست تهاجمی او نسبت به مهاجران و همین طور اقلیت ها و نژادهایی مثل سیاه پوستان و لاتین تبارها بازتاب منفی در میان آمریکایی های لاتین تبار از یک طرف و مهاجران آمریکایی از طرف دیگر داشت و انتخاب ممدانی را می توان پاسخ منفی حداقل نیویورکی ها به سیاست های مهاجرتی ترامپ دانست.

البته فراموش نکنیم که نیویورک همواره و در اغلب انتخابات یک ایالت آبی بوده و از دموکرات ها حمایت کرده و لذا از این لحاظ نباید در مورد ابعاد سیاسی پیروزی ممدانی اغراق کرد و هنوز خیلی زود است که ادعا کنیم پیروزی او به معنای شکست جمهوری خواهان در انتخابات میان دوره ای سال آینده میلادی است. اما در هر صورت، علاوه بر ممدانی، پیروزی دیگر دموکرات ها در انتخابات اخیر نشان داد که زنگ خطر برای جمهوری خواهان به صدا درآمده است و سیاست هویتی ترامپ می تواند یکی از نقاط آسیب پذیر حزب جمهوری خواه در انتخابات بعدی و مخصوصاً در انتخابات سنای و مجلس نمایندگان باشد، چرا که مساله نژاد و هویت در واقع در انتخابات کنگره نمود بیشتری دارد.

نهایتاً، می توان گفت پیروزی دموکرات ها در انتخابات اخیر می تواند اعتماد به نفس آنها را تا حدی افزایش دهد و باعث کاهش اختلافات داخلی شان شود که از زمان نامزدی غیرمنتظره کاملاً هریس و حمایت از او توسط سران حزب دموکرات تشدید شده است. کاهش اختلافات در حزب دموکرات می تواند اعتماد به نفس آنها را افزایش دهد، مخصوصاً اینکه جناح مترقی حزب دموکرات نشان داده که توانایی های انتخاباتی خوبی دارد و اگر در انتخابات بعدی منسجم عمل کند، می تواند باز هم این موفقیت را تکرار کند.

نهایتاً، پیروزی زهران ممدانی را از نظر اقتصادی می توان محصول گسترش نابرابری در جامعه آمریکا مخصوصاً در چهار دهه اخیر و بر اثر رشد جهانی شدن دانست. این نابرابری مخصوصاً در شهرهای جهانی شده مثل نیویورک بیشتر از سایر نقاط به چشم می خورد. تعطیل شدن کارخانه های صنعتی و بین المللی شدن سرمایه باعث رشد نابرابری در جامعه آمریکا شده است و آمارها هم این را اثبات می کند. این در حالی است که میزان نابرابری مذکور در اروپا کمتر از آمریکاست. به نظر می رسد در آمریکا مساله نابرابری حداقل در کمپین های انتخاباتی در حاشیه و تحت الشعاع مساله سیاست، هویت و موضوعاتی نظیر مالیات قرار گرفته است.

کمپین زهران ممدانی و اتکای او به سیاست های رفاهی نظیر رایگان کردن اتوبوس یا کمک به سالمندان یا پرداخت هزینه های مهدکودک برخی از کودکان نشان می دهد که نابرابری به یک متغیر مهم در انتخابات آمریکا تبدیل شده است و این می تواند به نفع جناح مترقی در حزب دموکرات باشد.

باید منتظر ماند و دید که آیا دموکرات ها می توانند این پیروزی را در انتخابات سخت میان دوره ای سال آینده تکرار کنند یا جمهوری خواهان این شکست را جدی خواهند گرفت و به بازسازی داخلی خود خواهند پرداخت.