

رئیس مجلس شورای اسلامی:

کالابرگ الکترونیک از آبان ماه اجرایی شود

کسانی که مستحق هستند به دلیل مهاجرت بودن سامانه مربوطه از دریافت یارانه، محروم شده‌اند. به گزارش ایسنا علیرضا سلیمی نماینده مردم تهران نیز در تذکری آیین نامه‌ای با بیان اینکه «نتیجه‌ی گزارش‌هایی که با استناد به اصل ۲۲۴ پیشتر به قوه قضاییه ارسال شده، مشخص نیست»، اظهار کرد: بر اساس گزارش ارائه شده در خصوص استنکاف وزارت رفاه، دیگر صرفاً ترک فعل صورت نگرفته است بلکه خلاف قانون مجلس عمل شده و این خلاف حفظ شأن مجلس است. مامضیه داده‌ایم و آقایان کار دیگری می‌کنند.

وی افزود: قانون مصوب مجلس کاملاً بر سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی منطبق است اما آقایان در وزارت رفاه بر خلاف قانون عمل می‌کنند؛ از رئیس مجلس می‌خواهم در این زمینه تذکر جدی بدهد.

این نماینده مجلس در تذکر دیگری گفت: مصوبه اخیر دولت در ارتباط با بنزین معایر صریح ماده ۴۶ قانون برنامه است. اگر قرار باشد که ما در مجلس کاری نکنیم و آقایان نیز مسیر خود را طی کنند، امورات سامان پیدا نمی‌کند. وظیفه دولت اجرا است نه اینکه ادما انشای قانون کند. همچنین شرطی که آقایان در مجمع تشخیص در خصوص CFT تعیین کردند، خلاف قانون مجلس است و مجمع فقط می‌تواند بر مصوبه مجلس اصرار کند.

به گزارش محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به تذکرها مطرح شده از سوی تعدادی از نمایندگان درباره استنکاف وزارت رفاه از عمل به قانون بودجه سال ۱۴۰۴ درباره اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها گفت: این موضوع در جلسه سران قوا مطرح شده همه مقدمات فراهم شده است که دولت در آبان ماه قانون کالابرگ الکترونیک که بر اساس آن کالا باید ارائه شود، اجرا خواهد شد. همچنین دولت به‌طور جدی در حال دنبال کردن موضوع حذف سه دهک درآمدی بالا از دریافت یارانه است.



رئیس مجلس شورای اسلامی در واکنش به تذکر تعدادی از نمایندگان درباره استنکاف وزارت رفاه درباره اجرای احکام مربوط به حذف یارانه نقدی سه دهک بالای درآمدی و همچنین اجرای طرح کالابرگ الکترونیک گفت: کالابرگ الکترونیک از آبان ماه اجرایی شود.

به گزارش ایسنا، محمد تقی نقدعلی نماینده مردم خمینی شهر در مجلس شورای اسلامی در جلسه صحن مجلس در جریان بررسی گزارش کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات در خصوص استنکاف وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از اجرای بند (ت) تبصره (۱۳) قانون بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور، در اختطاری با استناد به اصل ۳ قانون اساسی با تأکید بر اینکه توزیع عادلانه ثروت و رفع تبعیضات از اصول اساسی قانون اساسی است گفت: اینکه وزارت رفاه از تکلیف قطعی خود استنکاف کرده است؛ وزارت رفاه نه تنها در حذف سه دهک بالا را در دریافت یارانه که حکم قانونی است کوتاهی کرده است بلکه مشکلی که وجود دارد این است که بسیاری از دهک‌هایی که به نوعی استحقاق دریافت یارانه را دارند، به عناوین مختلف به دلیل ناکارآمدی سامانه، از دریافت یارانه بی‌بهره هستند.

وی افزود: وزارت رفاه از دو طرف استنکاف کرده است؛ از یک طرف در عدم حذف دهک‌های بالا و کسانی که بعضاً خارج نشین هستند از لیست دریافت کنندگان یارانه‌ها و از طرف دیگر درباره

با دستور مدیرکل ثبت آثار وزارت میراث فرهنگی؛

«سینما نور» کرمان در فهرست آثار ملی ثبت می‌شود



شهرداری، اداره کل میراث فرهنگی استان و بخش خصوصی، تجربه‌های مشابه در شهرهایی مانند تهران و شیراز نشان داده که احیاء بناهای سینمایی تاریخی، در صورت مدیریت فرهنگی درست، می‌تواند به احیاء بافت شهری و رونق گردشگری فرهنگی نیز منجر شود. صدور دستور ثبت سینما نور کرمان را می‌توان نقطه آغاز فصل تازه‌ای از نگاه به میراث فرهنگی معاصر ایران دانست، گاهی که ارزش فضاهای فرهنگی و هنری را در کنار بناهای سنتی و تاریخی بازشناسی می‌کند. اگر این پروژه با دقت و حمایت ادامه یابد، سینما نور می‌تواند بار دیگر به عنوان نوری در حافظه فرهنگی کرمان بدرخشد.

با دستور مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سینما نور کرمان نخستین سینمای مدرن این شهر با بیش از ۷۰ سال قدمت در آستانه ثبت در فهرست آثار ملی قرار گرفت.

علیرضا ایزدی در جریان بازدید از بنای تاریخی سینما نور کرمان از صدور دستور ثبت این سینما در فهرست آثار ملی خبر داد.

وی تأکید کرد: این بنا باید با کاربری سینما مرمت و احیا شود تا ضمن حفظ اصالت تاریخی خود، به عنوان بخشی از حافظه فرهنگی شهر دوباره جان بگیرد.

ایزدی بیان کرد: حافظه فرهنگی هر شهر، سینمای آن شهر است.

به گزارش ایسنا، سینما نور کرمان به عنوان نخستین سینمای مدرن این شهر، بیش از ۷۰ سال قدمت دارد و در دهه ۱۳۳۰ هجری شمسی در محدوده میدان ارگ و بازار تاریخی کرمان بنا شده است. این موقعیت مکانی، سینما را در پیوند مستقیم با قلب تاریخی و اجتماعی شهر قرار داده است؛ جایی که در دهه‌های گذشته، میزبان خاطرات جمعی چند نسل از مردم کرمان بوده است.

اهمیت ثبت سینما نور

ثبت این سینما در فهرست آثار ملی را می‌توان گامی مهم در حفاظت از میراث فرهنگی معاصر دانست. سینماها، در کنار کارکرد هنری و تفریحی خود، آینه‌ای از تحولات اجتماعی، معماری و ذوق زیبایی‌شناختی هر دوره محسوب می‌شوند.

به گزارش ایسنا، مرمت و احیاء سینما نور با حفظ کاربری اصلی آن، اگرچه تصمیمی ارزشمند است، اما نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و همکاری میان بخشی است؛ از جمله مشارکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن ناحیه ۲ آموزش و پرورش به شماره ثبت ۶۱۳۲ شناسه ملی ۰۶۳۰۱۲۶۰۳۷ شهرستان کرمان استان کرمان

نظریه اینکه جلسه مجمع عادی بطور فوق العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۰ این تعاونی به حدنصاب مقرر در اساسنامه و قانون شرکت‌های تعاونی نرسید، به اطلاع کلیه اعضاء میرساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم رأس ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ در محل دفتر تعاونی مسکن تشکیل میگردد.

اعضاء محترم دعوت می شود در جلسه فوق حضور بهم رسانند.
ضمناً:

۱- اعضای که مایلند حق حضور رأی دادن در مجمع رایبه نمایند تام الاختیار و اگذا نمایند تا تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۰ به اتفاق نماینده خود جهت تأیید و صدور برگ نمایندگی به محل دفتر تعاونی واقع در خیابان فیروزه کوچه شماره ۴ مراجعه نمایند (حضور توأم عضو و نماینده وی در مجمع ممنوع است.) ضمناً ساعت ۱۲ و کالتنامه توسط اشخاص مسئول در محل برگزار می گردد.

دستور جلسه:

۱- ارائه گزارش عملکرد هیأت مدیره

۲- ارائه گزارش عملکرد بازرس

۳- طرح و تصویب صورت‌های مالی منتهی به سالهای ۱۴۰۳ و ۱۴۰۲

۴- انتخاب بازرسان

۵- تصویب تغییرات اعضاء، سرمایه و سهام

۷- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت حمل و نقل و باربری قائم آبشویی سهامی خاص ثبت شده به

شماره ۱۲۲۰ با شناسه ملی ۰۱۹۷۷۱۰۸۶۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ روز یکشنبه ساعت ۱۰:۰۰ در محل کرمان -ارزویه بخش صوغان جنب میراث فرهنگی به کد پستی ۷۸۸۷۱۴۴۷۳۶ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع : اتخاذ تصمیم در خصوص

۱- انتخاب بازرسین قانونی

۲- انتخاب و تعیین سمت مدیران

۳- تعیین دارندگان حق امضاء

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت حمل و نقل و باربری قائم آبشویی



سر مقاله

نوآوری با تخریب خلاق

دکتر سجاد برخوردار / عضو هیات علمی دانشگاه تهران

● یکی از سوالات کلیدی در اقتصاد کلان این است که چرا برخی کشورها رشدی بالادور مقابل سایر کشورها، رشدهای پایین اقتصادی را تجربه می‌کنند؟ چرا برخی کشورها دارای استانداردهای زندگی بالایی در مقایسه با برخی دیگر از کشورها هستند؟ چرا برخی کشورها در مقایسه با گذشته نسبت به سایرین، رشدهای بالایی تجربه کرده و به رفاه اقتصادی بالاتری رسیده‌اند؟

اقتصاددانان رشد تلاش کرده‌اند، بر اساس مشاهدات دنیای واقعی، به این سوالات پاسخ دهند؛ چرا که پاسخ به این سوالات می‌تواند دولت‌ها را در به کارگیری سیاست‌ها برای دستیابی به رشد اقتصادی و ارتقای استانداردهای زندگی کمک کند. نتیجه این تلاش‌ها امروزه به عنوان نظریه‌های رشد اقتصادی شناخته می‌شوند. این نظریه‌ها از دهه ۱۹۵۰ مطرح شده و با توجه به رخدادهای دنیای واقعی، تکامل یافته‌اند. با توجه به اهمیت دستیابی به رشد اقتصادی و رفاه برای کشورها، تلاش اقتصاددانان این حوزه مهم از اقتصاد کلان مورد توجه کمیته اعطای جایزه نوبل اقتصاد امسال قرار گرفت و این کمیته، سه تن از اقتصاددانان فعال در این حوزه را شایسته دریافت این جایزه مهم علمی در رشته اقتصاد شناخت. بر اساس اعلام کمیته نوبل، جایزه امسال به خاطر تلاش این اقتصاددانان برای تبیین رشد اقتصادی مبتنی بر نوآوری اعطا شد. نصف این جایزه علمی، به جول موکیر (Jeol Mokyr) از دانشگاه نورث‌وسترن آمریکا برای «شناسایی پیش‌نیازهای رشد پایدار از طریق پیشرفت تکنولوژی» و نصف دیگر آن به دلیل ارائه «نظریه رشد پایدار از طریق تخریب خلاق» به صورت مشترک به فیلیپ آگیون (Philippe Aghion) از کالج د. فرنس فرانسه و پیتر هاویت (Peter Howitt) از دانشگاه براون آمریکا تعلق یافت.

جول موکیر بیشتر بر تاریخ اقتصاد اروپا به ویژه در دوره ۱۹۱۴-۱۷۵۰ توجه ویژه دارد. وی در تحقیقات خود بر فهم ریشه‌های فکری و اقتصادی پیشرفت تکنولوژی و رشد دانش در اروپا متمرکز شده است. یکی از مهم‌ترین کتاب‌های وی با عنوان «ابزار ثروت آفرینی: خلافت فناوریانه و پیشرفت اقتصادی» که توسط دانشگاه آکسفورد در سال ۱۹۹۲ منتشر شده، به بحث ابزار ثروت آفرینی از طریق نوآوری فناوریانه و دستیابی به پیشرفت اقتصادی پرداخته است. در این کتاب تلاش شده است به این سوال مهم پاسخ داده شود که چرا برخی کشورها نسبت به برخی دیگر خلاق‌تر هستند؟ چرا برخی جوامع خلاق‌تر مانند چین باستان یا بریتانیا در دوران انقلاب صنعتی به رکود و ایستایی گرفتار می‌شوند؟ در این کتاب تلاش شده است با مطالعه تاریخ اقتصادی کشورها به نقش بازارها، فضای سیاسی و فضای جامعه اشاره کند که نقش مهمی در دستیابی به رشد اقتصادی مدرن دارند. وی در دو کتاب دیگر با عنوان «اقتصاد روشنگری: تاریخ اقتصادی بریتانیا در دوره ۱۸۵۰-۱۷۰۰» و انتشارات دانشگاه یل (۲۰۱۰) و «فرهنگ رشد: خاستگاه‌های اقتصاد مدرن» انتشارات دانشگاه پرینستون (۲۰۱۶) تلاش کرده است با یک بررسی تاریخی به سوالات تجربی متفاوت در رشد اقتصادی مبتنی بر نوآوری پاسخ دهد.

در سوی دیگر، فیلیپ آگیون به همراه پیتر هاویت به عنوان پیشگامان پارادایم رشد شومیتترین شناخته می‌شوند که این پارادایم به‌منظور طراحی سیاست‌های رشد در دنیای مدرن در سال ۱۹۹۰ در NBER به چاپ رسید. بعدها این ایده در کتاب مشترکی با عنوان «نظریه رشد درون‌زا» (۱۹۸۸) - انتشارات ام‌آی‌تی و کتاب «اقتصاد رشد» (۲۰۰۶) مشترک با رچل گریف (Rachel Griffith) انتشار عمومی یافت. تلاش‌های این دو اقتصاددان در حوزه رشد اقتصادی مبتنی بر تخریب خلاق، موجب شد آنها در مارس ۲۰۲۰، جایزه «مزن دانش» بنیاد BBVA را به پاس ارائه «نظریه رشد اقتصادی مبتنی بر نوآوری‌های ناشی از فرآیند تخریب خلاق» دریافت کنند.

در مقاله اصلی این دو اقتصاددان (مقاله ۱۹۹۰)، آنها اشاره می‌کنند که مدل رشد مبتنی بر ایده تخریب خلاق، از مدل‌های رایج رشد درون‌زای ارائه‌شده توسط رومر (۱۹۸۶، ۱۹۸۸) و نوکاس (۱۹۸۸) از دو منظر متفاوت است. یکی از مهم‌ترین آنها این است که در مدل رشد مبتنی بر ایده تخریب خلاق، تأکید بر آن است که پیشرفت تکنولوژی با زندگان و برندگان دارد؛ چرا که پیشرفت تکنولوژی، مهارت‌ها، کالاهای بازارها و فرآیندهای تولید قدیمی را منسوخ می‌سازد. این امر پیامدهای مثبت و هنجاری برای رشد اقتصادی به همراه دارد. جنبه مثبت آن ارتقای سطح پژوهش در آینده است که می‌تواند دستورالعمل پژوهشی امروزی را به واسطه کهنگی از دور خارج کند. از جنبه هنجاری، پدیده منسوخ شدن ناشی از نوآوری، یک اثر خارجی منفی به‌دنبال دارد که موجب می‌شود سیاست‌گذاری آزاد اقتصادی به رشد بیش از حد بینجامد.

اعطای جایزه به سه اقتصاددان فعال در حوزه مطالعات رشد اقتصادی، نشان داد که همچنان رشد اقتصادی مساله اول بسیاری از کشورها بوده و کشورها نیاز دارند برای دستیابی به رشد اقتصادی پایدار تلاش کنند. این مساله برای کشورهای در حال توسعه مانند کشورمان، یک مساله حیاتی به شمار می‌آید؛ چرا که نتیجه رشد اقتصادی، افزایش سطح استانداردهای زندگی و افزایش رفاه اقتصادی است. این سه اقتصاددان و سایر اقتصاددانان برنده جایزه نوبل مانند رومر همواره تأکید می‌کنند که دستیابی به رشد اقتصادی نیازمند طی کردن فرآیندی است که مبتنی بر دو بنیان اساسی یعنی انباشت سرمایه-نیروی انسانی و کارایی تولید است. فراهم کردن این دو بنیان هر چند به ظاهر ساده است، اما بسیار دشوار بوده و نیازمند برنامه‌های اصلاحی در افق‌های زمانی مشخص و معین همانند تجربه کره جنوبی و چین است.

نکته مهم آن است که رشد اقتصادی مبتنی بر نوآوری و تخریب خلاق مورد تأکید برندگان جایزه نوبل اقتصاد امسال، نشان می‌دهد که دستیابی به رشد اقتصادی پایدار، نیازمند انباشت نیروی انسانی خلاق از یک سو و پذیرش تبعات تخریب خلاق ناشی از نوآوری‌ها از سوی دیگر است. ایران نیز بیش از هر کشوری نیازمند انباشت نیروی انسانی خلاق در کنار سرمایه و پذیرش تبعات تخریب خلاق است. فراهم کردن این دو مولفه نیازمند فراهم کردن محیط اقتصادی است که از مسیر اصلاحات اقتصادی عبور می‌کند. تقریباً می‌توان ادعا کرد این اصلاحات در کشور تمام‌زمینه‌ها از محیط قوانین و مقررات گرفته تا محیط بازار را شامل می‌شود.