

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کرمان:

سوخت قاچاق ر کوردار تخلف در استان کرمان

پرونده‌های قاچاق کالا در ۶ ماهه اول امسال بیش از ۴ هزار میلیارد ریال است که این رقم در مدت مشابه سال قبل برابر با بیش از ۲ هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال بود. کشتی اضافه کرد: با اینکه پرونده‌های قاچاق کالا در استان کرمان طی ۶ ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل کمتر شده، اما میزان جرمیه‌ها بیشتر شده است، زیرا هیأت وزیران، مبلغ جرمیه‌ها را بر اساس نرخ تورم افزایش می‌دهد.

وی ابراز داشت: به موجب قانون قاچاق، تمام پرونده‌های قاچاق کالا باید به تعزیرات ارسال شود، به غیر از چند قلم از کالاهایی که در قانون احصا و تفکیک شده است و شامل کالاهای ممنوعه مثل مشروبات و کالاهای مربوط به جرم‌های سازمان یافته و یا حرفه‌ای می‌شود.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کرمان اظهار کرد: بیش از ۹۵ درصد پرونده‌های قاچاق کالا به تعزیرات ارسال می‌شود و باید طی یک ماه به این پرونده‌ها رسیدگی شود، اما ممکن است شعبه‌ای بنا به دلایلی از جمله استعلام‌هایی که نیاز است از سایر دستگاه‌ها مثل گمرک، اموال تملیکی، نیروی انتظامی و یا دانشگاه علوم پزشکی بگیرد، ممکن است به زمان بیشتری نیاز داشته باشد که حتماً به دریافت مجوز از مدیرکل تعزیرات نیاز است.

کشتی تصریح کرد: هر پرونده فقط یک بار می‌تواند تمدید وقت رسیدگی داشته باشد و مافرصتی برای نگهداری پرونده‌های قاچاق نداریم و باید در اسرع وقت به این پرونده‌ها رسیدگی شود.



مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کرمان گفت: بیش از ۷۵ درصد پرونده‌های قاچاق استان به سوخت قاچاق اختصاص دارد. فریدون کشتی در گفت و گو با فارس اظهار داشت: بیش از ۷۵ درصد پرونده‌های قاچاق استان به سوخت قاچاق مربوط می‌شود، حالا این سوخت از ۵۰۰ لیتر در یک خودرو سواری تا ۴۰ هزار لیتر در کامیون‌ها را شامل می‌شود. وی بیان کرد: در ۶ ماهه اول امسال ۴ هزار و ۴۷۹ فقره پرونده در تعزیرات حکومتی استان کرمان داشتیم که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل یک درصد کاهش یافته است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کرمان ادامه داد: کالاهای قاچاق مشمول فروشگاه‌های سطح شهر و یا کالاهای وارداتی می‌شود و میزان محکومیت برای

شکوه ابدی صفویه:

نگاهی ژرف به زیبایی معماری مجموعه گنجعلی خان کرمان



نقاشی‌های این حمام، به ویژه در سردر، شامل موضوعات طبیعت‌گرا و خیالی است که با نقوش معمول سایر بناهای صفوی تفاوت داشته و به نوعی بازتابی از نقاشی‌های عامیانه آن دوران است.

ضراب‌خانه: فضای داخلی ضراب‌خانه با گچ‌بری‌هایی به شکل آجر کاذب (طرح خشتی) تزئین شده که با رنگ‌های اخرا (قرمز تیره) بندکشی شده است. این تزئینات، علی‌رغم سادگی طرح، عمق و شکوه خاصی به فضا بخشیده‌اند.

معماری هوشمند و عملکردی

زیبایی گنجعلی خان تنها در نمای آن نیست؛ بلکه در زیر پوست بنا، هوشمندی و درایت معماران برای حل مسائل کاربردی و اقلیمی نهفته است:

۱. تدابیر اقلیمی و روشنایی حمام

حمام گنجعلی خان شاهکار معماری اقلیمی است:

نورگیری معلق: سقف حمام در ابتدا با سنگ‌های مرمر ظریف و شفاف (گل جام یا معلقی) پوشیده شده بود که ضمن تأمین نور کافی برای فضای رختکن و گرم‌خانه، دزدید مستقیم و اتلاف انرژی جلوگیری می‌کرد. این سنگ‌ها بعدها با شیشه جایگزین شدند.

سنگ ساعت: وجود یک سنگ ساعت در گرم‌خانه، ابزاری هوشمندانه برای تخمین زمان طلوع و غروب خورشید و مدیریت زمان استفاده از حمام بود.

قرینه‌سازی و فضا سازی: در قسمت رختکن، قرینه‌سازی در ایوان‌ها و ایوانچه‌ها، همراه با ستون‌های سنگی، فضایی مناسب برای تعاملات اجتماعی فراهم می‌کرد.

۲. کاروانسرا و طراحی چندلایه

کاروانسرا (مدرسه): این بنا از نوع چهار ایوانی است و دارای یک ویژگی نادر معماری است: وجود دو حیاط خلوت در طبقه دوم. این دو حیاط، فضایی خصوصی برای حجره‌های بالا ایجاد کرده و به پدیده‌ی تئوپه و آسایش مسافران و طلاب کمک می‌کرد.

۳. ضراب‌خانه و معماری چهارطاقی

ضراب‌خانه با پلان چهارطاقی و چهار ایوان در اطراف حوض مرکزی، علاوه بر زیبایی بصری، عملکردی مناسب برای تبدیل به موزه یا فضای عمومی داشته است. کلاه فرنگی در رأس گنبد، نورگیری مناسب و تهویه را برای کار ضرب سکته تأمین می‌کرده است.

مجموعه گنجعلی خان نمونه‌ای کامل و کم‌نظیر از شهرسازی متفکرانه و معماری انسان‌محور عصر صفوی است. این مجموعه با تلفیق موفقیت‌آمیز زیبایی‌شناسی (کاشی‌کاری و نقاشی) و کاربردی بودن (تدابیر اقلیمی حمام و طراحی کاروانسرا)، فراتر از یک بنای تاریخی، به مثابه یک سند زنده از دانش، هنر و فرهنگ ایران در سده‌های گذشته است و به حق، «شاهکار معماری» نامیده می‌شود.

زهره فرسنگی



مجموعه گنجعلی خان در کرمان، نه فقط یک اثر تاریخی، بلکه یک شهر کوچک متراکم و اندیشمند است که نبوغ شهرسازی و اوج هنر معماری عصر صفوی را در کالبد خود حفظ کرده است. این مجموعه عظیم، که بین سال‌های ۱۰۰۵ تا ۱۰۳۴ هجری قمری به فرمان گنجعلی خان، حاکم وقت کرمان، و به دست استاد سلطان محمد معمار یزدی بنا شد، با مساحت تقریبی ۱۱۰۰۰ متر مربع، یک مدل تمام عیار از یک مرکز شهری اسلامی-ایرانی است که تمامی نیازهای اجتماعی، اقتصادی و خدماتی مردم را در یک فضای واحد پاسخ می‌داد. معماری آن، بر مبنای سبک اصفهانی، با زیبایی سادگی و تزئینات بی‌نظیر گره خورده است.

میدان: قلب تپنده شهرسازی ایرانی

مجموعه گنجعلی خان بر اساس یک میدان مستطیل شکل طراحی شده که محور اصلی ارتباطات و فعالیت‌های شهری بوده است. این میدان، برخلاف برخی میدان‌های حکومتی (مانند نقش جهان اصفهان)، بیشتر بر کاربری‌های خدماتی و اقتصادی تمرکز دارد:

هماهنگی کاربری‌ها: بناهای اصلی (حمام، کاروانسرا، مسجد، ضراب‌خانه و بازار) به صورت متناسب در اطراف میدان قرار گرفته‌اند. این تمرکز، دسترسی آسان شهروندان به خدمات مختلف را ممکن می‌ساخت و نمونه‌ای موفق از شهرسازی درون‌گرا و انسان‌محور است.

مقیاس انسانی: رعایت تناسبات و ابعاد بناها با مقیاس انسان و همچنین ایجاد فضاهای نشست و تعامل، میدان را به مکانی امن و دلپذیر برای حضور و تبادلات اجتماعی تبدیل کرده است. این توجه به «آسایش و تصویر ذهنی» شهروندان، در ذات معماری ایرانی ریشه دارد.

زیبافت هنر و تزئینات: رمز ماندگاری مجموعه

زیبایی معماری گنجعلی خان به طور خاص در جزئیات هنری و تزئینی آن نهفته است. معماران و هنرمندان این دوره، با مهارت مثال‌زدنی، مصالح بومی را با شکوه صفوی درآمیخته‌اند:

۱. کاشی‌کاری‌های فاخر و آجرکاری‌های متوازن

تلفیق آجر و کاشی: در بناهایی چون کاروانسرا (مدرسه)، تزئینات ترکیبی آجر و کاشی به کار رفته است. در این ترکیب، کاشی‌کاری مرقع به صورت دلنشین در کنار آجرکاری‌های ظریف قرار گرفته و نقوش هندسی و گیاهی را با ظرافت فوق‌العاده‌ای به نمایش می‌گذارد.

کاشی هفت‌رنگ: در حمام گنجعلی خان، از کاشی هفت‌رنگ نیز استفاده شده که تنوع نقوش و رنگ‌های آن (از جمله نقوش انسانی) جلوه‌ای متفاوت و گرم به بنا بخشیده است.

کتیبه رضا عباسی: در سردر کاروانسرا، وجود یک کتیبه با خط ثلث که منتسب به رضا عباسی، نقاش و خطاط مشهور عصر صفوی است، نشان از اهمیت هنری این مجموعه دارد.

۲. گچ‌بری و نقاشی: روایتگر فرهنگ عصر صفوی

حمام گنجعلی خان: این بنا اوج هنر تزئینی مجموعه است. گچ‌بری‌ها، مقرنس‌کاری‌ها و کاربندی‌های زیبا در سقف‌ها و ایوانچه‌ها، همراه با نقاشی‌های روی گچ، فضایی باشکوه و در عین حال گرم خلق کرده است.

خبر

تلاش‌ها برای نجات ۵ قلوهای کرمانی بی‌ثمر ماند



پنج قلو کرمانی که در بیمارستان افضل‌پور در شرایط نارس به دنیا آمده بودند، به دلیل مشکلات ناشی از وزن کم و نارس بودن، جان خود را از دست دادند.

به گزارش تسنیم، سوم مهرماه سال جاری، خبر تولد پنج قلو در بیمارستان افضل‌پور کرمان موجی از شادی و شگفتی را در میان مردم به همراه داشت. مادر ۲۵ ساله این نوزادان، که متولد سال ۱۳۷۹ است، در پنجمین بارداری خود و در هفته ۳۱ بارداری، با درد زایمان به بیمارستان مراجعه کرده و تحت عمل سزارین قرار گرفت و صاحب پنج قلو شد، البته این مادر پیش از این دوبار تجربه موفق زایمان داشته و صاحب دو دختر ۷ ساله و یک ساله و چهار ماهه است.

تلاش پزشکان بی‌نتیجه ماند

مرتضی هاشمیان، رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمان، در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به اینکه تلاش‌ها برای زنده نگه داشتن این پنج قلوهای بی‌نتیجه ماند، گفت: پنج قلوها از بدو تولد نارس بودند و وزن کمی داشتند.

وی افزود: این نوزادان از همان روز اول در دستگاه و تحت مراقبت‌های ویژه قرار داشتند، اما متأسفانه تمامی تلاش‌ها برای زنده نگه داشتن آنها بی‌نتیجه ماند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمان عنوان کرد: نوزادان پنج قلو با وزن‌های بسیار کم متولد شدند، قل اول دختر با وزن یک کیلو و ۲۵۰ گرم، قل دوم پسر با وزن یک کیلو و ۳۷۰ گرم، قل سوم دختر با وزن یک کیلو و ۱۴۰ گرم، قل چهارم پسر با وزن یک کیلو و ۱۲۰ گرم و قل پنجم دختر با وزن ۹۰۰ گرم بود که از همان ابتدا به دلیل نارس بودن، هر پنج نوزاد در بخش آی‌سی‌یو نوزادان تحت مراقبت ویژه قرار گرفتند و متأسفانه این تلاش‌ها ناتمام بود و از دنیا رفتند.

صعود موفق دانشجویان کرمانی و سیستانی

به قله هزار



۱۶۰ دانشجوی بسیجی از استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان در قالب تیم‌های ۱۰ نفره، با صعودی موفق به قله هزار راین، یاد و خاطره شهدای دانشجوی را گرامی داشتند.

به گزارش تسنیم، در راستای برگزاری اولین صعود همگانی دانشجویی به ۸ قله منتخب کشور و کشور و یادواره شهدای ورزشکار دانشجوی، ۱۶۰ دانشجوی بسیجی از استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان در قالب تیم‌های ۱۰ نفره، با صعودی موفق به قله هزار راین، یاد و خاطره شهدای دانشجوی را گرامی داشتند. این برنامه با برگزاری یادواره شهدای دانشجوی در شهر راین همراه شد.

در راستای برگزاری اولین صعود همگانی دانشجویی به ۸ قله منتخب کشور و گرامی داشت یاد و خاطره شهدای ورزشکار دانشجوی، تیم‌های صعود بسیج دانشجویی استان کرمان و سیستان و بلوچستان موفق شدند قله هزار در شهرستان راین را فتح کنند. مهدی امیری، مسئول معاونت تربیت بدنی بسیج دانشجویی استان کرمان با اشاره به اینکه این صعود همگانی دانشجویی به نام دانشجوی پاسدار شهید محمد آئین انجام شد، گفت: افتخار میزبانی صعود به قله هزار شهر راین نصیب ناحیه بسیج دانشجویی استان کرمان شده بود و در این برنامه، تیم‌های کوهنوردی استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان حضور داشتند.

مسئول معاونت تربیت بدنی بسیج دانشجویی استان کرمان افزود: این صعود با حضور ۱۶۰ دانشجوی خواهر و برادر انجام شد که در قالب تیم‌های ۱۰ نفره و به صورت جداگانه برای خواهران و برادران، مسیر قله را پیومند.

وی با بیان اینکه پیش از صعود، مراسم یادواره شهدای دانشجوی با حضور مسئولان و دانشجویان در شهر راین برگزار شد، گفت: سپس تیم‌های کوهنوردی مسیر خود را به سمت قله هزار آغاز کردند.

به گزارش تسنیم، قله هزار راین به عنوان بلندترین قله استان کرمان، این بار میزبان جوانانی بود که با نام و یاد شهدیان، گام در مسیر صعود نهادند و با فتح این قله، بار دیگر پیوند فرهنگ ورزش و ایثار را به نمایش گذاشتند.

در جریان برگزاری یادواره ملی شهدای ورزشکار، ۱۶۰ دانشجوی بسیجی از استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان موفق شدند قله هزار راین را فتح کنند. این صعود که در قالب تیم‌های جداگانه خواهران و برادران انجام شد، با یادواره شهدای دانشجوی در شهر راین همراه بود.