

حیات کرمان

خبر

رئیس دادگستری شهرستان بیم:

نیروهای تعدیل شده «کرمان موتور» به کار باز گشتند



رئیس دادگستری شهرستان بیم گفت: نیروهای تعدیل یافته شرکت کرمان موتور با ورود دستگاه قضائی به کار برگشتند.

به گزارش مهر، حجت الاسلام ابوالفضل فرحبخش، در بازدید میدانی از خطوط تولید شرکت‌های «کرمان موتور» و «مدیران خودرو»، ضمن بررسی دقیق مشکلات موجود، راهکارهای عملیاتی برای جلوگیری از تعدیل نیرو و حمایت از تولید پایدار ارائه کرد.

وی گفت: هدف اصلی ما از حضور در این واحدها، شناسایی و حل مشکلاتی است که مدیران را به سمت تصمیمات پرهزینه‌ای مانند تعدیل نیرو سوق می‌دهد و حمایت از تولید زمانی معنا پیدا می‌کند که موانع پیش‌روی واحدهای صنعتی را از سر راه برداریم و با همکاری همه دستگاه‌ها، مسیر ادامه فعالیت را هموار کنیم.

وی افزود: بخش مهمی از مشکلات این واحدهای خودروسازی مربوط به نوسانات بازار، هزینه‌های بالای تأمین قطعات، فشارهای اقتصادی ناشی از تحریم‌ها و عدم هماهنگی میان دستگاه‌های تأمین‌کننده خدمات است و حل این مشکلات نیازمند اقدام هم‌زمان در چند حوزه از جمله تسهیل فرایند واردات و تأمین قطعات، حمایت بانکی و مالیاتی و کاهش بوروکراسی اداری است.

حجت الاسلام فرحبخش، تصریح کرد: ما با مدیران واحدهای تولیدی توافق کردیم کارگروه مشترکی تشکیل شود تا مشکلات به‌صورت فوری بررسی و راهکارهای اجرایی ارائه شود؛ تا نیازی به تعدیل نیرو نباشد و امنیت شغلی کارگران حفظ می‌شود.

رئیس دادگستری شهرستان بیم تأکید کرد: دستگاه قضائی همان‌طور که در برابر تضییع حقوق کارگران قاطعانه عمل می‌کند؛ در حمایت از صاحبان صنایع نیز جدی است تا چرخ تولید شهرستان بدون بحران بچرخد و معیشت کارگران تقویت شود.

رئیس سازمان آتش‌نشانی کرمان:

با حمایت شهرداری تجهیزات ایمنی شهر به روز شد



وسایل شخصی، انفرادی و جمعی را خریداری کنیم و امروز در سازمان آتش‌نشانی کرمان از این نظر هیچ کمبودی وجود ندارد.

توسعه ایستگاه‌های آتش‌نشانی در کرمان

مطهری ادامه داد: در حال حاضر ۱۱ ایستگاه آتش‌نشانی در سطح شهر کرمان فعال هستند و همین هفته ایستگاه شماره ۱۲ که به ایستگاه بازار معروف است، طبق دستور شهردار افتتاح خواهد شد. همکاران ما در تمام ایستگاه‌ها با جدیت مشغول خدمت‌رسانی به مردم هستند و هیچ‌گونه تعللی در انجام مأموریت‌ها وجود ندارد.

وی در تشریح ویژه برنامه‌های روز ملی آتش‌نشانی گفت: امروز صبح از مقابل ستاد فرماندهی، رژه خودرویی را داشتیم که از خیابان بهمنیار آغاز و پس از عبور از میدان آزادی تا گلزار شهدا ادامه یافت و پایان این برنامه آتش‌نشانیان با شهدا تجدید بیعت کردند، همچنین عصر امروز مراسمی با حضور خانواده بزرگ آتش‌نشانی و خانواده‌های همکاران برگزار خواهد شد.

رئیس سازمان آتش‌نشانی کرمان از خرید تجهیزات و وسایل برای آتش‌نشانیان خبر داد و گفت: با حمایت شهرداری، تجهیزات ایمنی به‌روز شده و هیچ کمبودی وجود ندارد. روح‌الله مطهری، رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی کرمان، در گفت‌وگو با تسنیم، به مناسبت ۷ مهر، روز ملی آتش‌نشانی و ایمنی، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای آتش‌نشان، گفت: آتش‌نشانیان قهرمانانی هستند که با ایثار و فداکاری در دل خطری می‌روند، آتش‌نشانیان قهرمانان بی‌ادعایی هستند که همچون کوه در برابر مشکلات ایستاده و برای امنیت مردم تلاش می‌کنند.

چرا ۷ مهر روز آتش‌نشانی نام گرفت؟

وی با اشاره به ریشه تاریخی این روز گفت: در ۷ مهرماه سال ۱۳۵۹ پالایشگاه آبادان در جریان جنگ تحمیلی هدف حمله هوایی دشمن قرار گرفت. آتش‌نشانیان شجاع برای اطفای حریق وارد عمل شدند اما در میانه عملیات بار دیگر پالایشگاه بمباران شد و تعداد زیادی از آنان به شهادت رسیدند. بیست سال بعد، در سال ۱۳۷۹، شورای عالی انقلاب فرهنگی این روز را به عنوان روز ملی آتش‌نشانی و ایمنی تصویب کرد.

مطهری با تأکید بر اهمیت تجهیزات ایمنی خاطرنشان کرد: لباس‌ها و ابزارهای آتش‌نشانی باید همواره به‌روز و استاندارد باشند، زیرا آتش‌نشانیان جان خود را برای نجات دیگران به خطر می‌اندازند و لازم است بهترین امکانات در اختیارشان قرار گیرد.

وی ضمن قدردانی از شهردار کرمان گفت: از شهردار کرمان، تشکر ویژه دارم که همواره دغدغه ایمنی شهر را داشته و با دستور وی توانستیم مجموعه‌ای از تجهیزات شامل

رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان کرمان:

تحصیل ۴۱۰۰ دانش آموز استثنایی در استان کرمان

و برابر با سایر شهروندان داشته باشند.

بنی‌اسد با اشاره به اهمیت نامگذاری این روز گفت: هدف از معرفی روز جهانی ناشنوایان این است که همه مردم بیش از پیش با این جامعه عزیز آشنا شوند، از توانایی‌ها و ظرفیت‌هایشان مطلع گردند و در کنار درک مشکلات، برای تسهیل حضور آنان در جامعه همکاری کنند. ما باید شرایطی فراهم کنیم که این قشر بتواند در کنار سایر هموطنان زندگی راحت‌تر و با کیفیت‌تری را تجربه کند.

وی با ارائه گزارشی از وضعیت آموزشی دانش‌آموزان ناشنوا در استان کرمان اظهار داشت: در حال حاضر نزدیک به ۴۱۰۰ دانش‌آموز با نیازهای ویژه تحت پوشش آموزش و پرورش استثنایی قرار دارند که بسیاری از آنان ناشنوا هستند و روند ثبت‌نام این عزیزان در مدارس استان همچنان ادامه دارد.

رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان کرمان خاطرنشان کرد: در استان کرمان، ۸۸ مرکز مستقل ویژه دانش‌آموزان استثنایی مشغول فعالیت هستند. این مراکز خدمات آموزشی تخصصی به گروه‌های مختلف از جمله ناشنوایان ارائه می‌دهند.

بنی‌اسد در ادامه افزود: در شهر کرمان سه مرکز آموزشی ویژه ناشنوایان داریم که دو مرکز از امکانات شبانه‌روزی بر خوردارند. این ظرفیت برای آن گروه از دانش‌آموزانی که در روستاهای دور دست سکونت دارند و امکان ارائه خدمات به شکل تلفیقی با محلی برایشان فراهم نیست، در نظر گرفته شده است. خوشبختانه شرایط بسیار مطلوبی برای این مراکز فراهم شده و توانسته‌ایم خدمات آموزشی و رفاهی خوبی ارائه دهیم.

وی همچنین درباره وضعیت نیروی انسانی و فضای آموزشی اظهار داشت: خوشبختانه در سراسر استان، هم کلاس‌بندی انجام شده و هم معلمان در تمام کلاس‌های ویژه حضور دارند و هیچ دانش‌آموزی به دلیل کمبود نیرو یا امکانات از آموزش محروم نمانده است.



رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان کرمان از تحصیل ۴۱۰۰ دانش‌آموز با نیازهای ویژه در ۸۸ مرکز مستقل ویژه دانش‌آموزان استثنایی در استان خبر داد.

به گزارش تسنیم، جامعه ناشنوایان به عنوان بخشی از رزمندها از یک گروه اجتماعی کشور، نیازمند توجه ویژه، همدلی و حمایت گسترده است. هر ساله روز جهانی ناشنوایان فرصتی فراهم می‌آورد تا علاوه بر یادآوری اهمیت جایگاه این قشر، گامی در جهت آشنایی بیشتر مردم با توانمندی‌ها، ظرفیت‌ها و همچنین چالش‌های پیش‌روی آنان برداشته شود. این روز نه تنها روزی برای تجلیل و قدردانی از ناشنوایان است، بلکه مجالی برای هم‌افزایی، برنامه‌ریزی و ارتقای کیفیت خدمات آموزشی و رفاهی نیز محسوب می‌شود.

محمود بنی‌اسد، رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان کرمان، به مناسبت ۳۰ سپتامبر برابر با ۸ مهرماه، روز جهانی ناشنوایان، تأکید کرد: این روز فرصتی است برای آشنایی جامعه با توانمندی‌ها و مشکلات ناشنوایان و ایجاد شرایطی که آنان بتوانند زندگی آسان‌تر

با همکاری هنرمندان کرمان و گیلان؛

نمایشگاه عکس و هنرهای چند رسانه‌ای «گیل – او» برگزار می‌شود



وی افزود: کیبورتور کسی است که از آثار سایر هنرمندان با رویکرد خاص یک روایت جدید ارایه می‌دهد و در واقع شکل دادن یک اثر هنری جدید با بهره‌گیری از آثار هنری دیگران است که هویت مستقل دارد. این گروه هم آثار عکاسان مختلف را جمع‌آوری و روایت جدید ارایه کردند که برای اولین بار اتفاق می‌افتد.

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان هم گفت: جزو وظایف حوزه هنرهای معاصر است که آثاری را با جدیدترین رویکردها و مبتنی بر رسالت اجتماعی هنرمندان، به مخاطبان عرضه‌کنند.

علی سلطانی افزود: مساله محیط زیست مهم است ولی شاید «زیست‌جهان» مهم‌تر باشد و به زیست‌جهانی که هنرمندی بیندودر اختیار مخاطب قرار می‌دهد باید توجه کرد.

وی با موثر خواندن این رویداد، بر گسترش آن به سایر حوزه‌های تجسمی تأکید کرد و گفت: هنرمندان عکاس استان کرمان در کشور پیشرو هستند و از آنان همین انتظار می‌رود که چنین برنامه‌های خلاقانه‌ای را دنبال کنند.

پوستر نمایشگاه عکس و هنرهای چند رسانه‌ای «گیل – او» با همکاری هنرمندان گیلان و کرمان، در حوزه هنرهای معاصر کرمان رونمایی شد.

نمایشگاه «گیل – او» قرار است هشتم تا بیستم مهرماه با حضور ۲۴ هنرمند کرمانی و ۱۴ هنرمند گیلانی در حوزه هنرهای معاصر (صنعتی) کرمان با ارایه ۹۵ اثر از هنرمندان کرمان و ۹۳ اثر از هنرمندان گیلان برپا شود.

مدیر حوزه هنرهای معاصر کرمان در این مراسم گفت: یک سال و نیم قبل نمایشگاهی در گیلان با این عنوان برپا شد و کرمانی‌های مقیم گیلان پیشنهاد کردند که پروژه گیل – او در کرمان هم اجرا شود، به دلیل اینکه یک ساختار درست و خردگرا را پشت سر گذاشته است.

میشم‌ثمری افزود: این پروژه در اختیار حوزه هنرهای معاصر کرمان قرار گرفت و پس از مطالعه توسط کارشناسان، با ساختاری که حوزه پیشنهاد داده بود، تأییدیه اجرا را اخذ کرد.

به گزارش فردای کرمان، به نقل از ایرنا کرمان، وی گفت: پیشنهاد حوزه این بود که در گام اول فقط یک نمایشگاه نباشد و ترکیبی از هنرمندان کرمان و گیلان باشند که در این حوزه فعالیت کردند؛ همچنین بعد از برپایی نمایشگاه در کرمان، در استان‌های دیگر هم برپا شود و در پایان چرخش در ایران و جذب مخاطبان جدید، بار دیگر در گیلان برگزار شود.

ثمری با اشاره به انتخاب موسسه مجری و کیبورتور (نمایشگاه‌گردان) در کرمان اظهار داشت: آنچه برای ما مهم بوده، نگاه جدید در حوزه هنر معاصر است. امروز نمایش تک عکس و تک نقاشی چنان جایگاهی در هنر معاصر ندارد و باید بتوانیم این مجموعه را با ذهنیت‌های معاصر، چیدمان و مفهومی‌های مختلف، حتی موسیقی و عرضه‌کننده اثر هنری، وی گفت: رویکرد ما کیبورتور (نمایشگاه‌گردان) آرشویی بوده است