

خبر

کارشناس هواشناسی استان کرمان:

خطر سیلابی شدن مسیل‌ها و طغیان رودخانه‌ها در کرمان



کارشناس هواشناسی استان کرمان با اشاره به بارش‌های رگباری، سیلابی شدن مسیل‌ها و طغیان رودخانه‌ها، گفت: با اشاره به اینکه روزهای گذشته هشدار سطح زرد هواشناسی در استان کرمان صادر شده است، اظهار داشت: براساس آخرین نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی تا دوشنبه هفته آینده شرایط برای ناپایداری‌های جوی در سطح استان فراهم است.

مریم سلاجقه در گفت‌وگو با تسنیم با بیان اینکه این ناپایداری‌ها به صورت افزایش ابر، وزش باد، بارش‌های رگباری و تندبادهای لحظه‌ای است، ادامه داد: با وجودی که طی این مدت بیشتر مناطق استان کرمان تحت تاثیر این بارش‌های رگباری است اما انتظار داریم که عمده بارش‌های امروز و فردا در مناطق مرکزی، جنوب و جنوب‌غربی استان باشد.

کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره کل هواشناسی کرمان بیان کرد: با توجه به نوع بارش‌ها، جاری شدن رواناب از بالا دست و سیلابی شدن مسیل‌ها محتمل است.

وی با بیان اینکه روز ۱۸ مهر هم بارش‌هایی را در بالادست هلیل‌رود داشتیم و طبق گزارشات، رودخانه ملنتی جیرفت هم طغیان کرده است، گفت: توصیه می‌شود در این شرایط جوی از تردد و توقف در حاشیه رودخانه‌های فصلی، صعود به ارتفاعات و چرای دام در حاشیه رودخانه‌ها اکیدا خودداری شود.

سلاجقه، با اشاره به اینکه برای روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه عمده بارش‌ها را برای مناطق مرکز، شمال و شمال‌غربی استان داریم و شهرهای زرنده، سیرجان، رفسنجان و شهرابک از جمله این مناطق هستند، بیان کرد: با توجه به اینکه این شهرها، شهرهای پسته‌خیز استان کرمان است و هنوز باغداران در این مناطق محصولات خود را به طور کامل برداشت نکردند توصیه می‌شود شرایط جوی را مدنظر قرار دهند.

وی با بیان اینکه از نظر دمایی هم برای روزهای آینده افزایش نسبی دما را داریم که این روند تا اواسط هفته آینده به صورت تدریجی ادامه دارد، افزود: از اواسط هفته آینده مجدداً کاهش دما را در سطح استان داریم.

تا ۲،۵ برابر اجرت دیگر همکاران به بافندگان پرداخت می‌کنیم. در واقع، بیش‌تر منافع را به سمت بافنده هدایت کردیم تا دلگرم باشند ولی همچنان مبلغ قابل‌توجهی نیست که آن‌ها را دلگرم کند».

وی می‌افزاید: «یکی از مشکلات دیگری که در حال تلاش برای رفع آن هستیم نادیده گرفته شدن و بی‌هویتی بافنده است. وقتی فرشی را در یک فروشگاه می‌بینید، نام فردی که آن را بافته در کنارش نیست و بیش‌تر به اسم صاحب فروشگاه یا تولیدکننده معرفی می‌شود و بافنده گمنام می‌ماند».

وی ادامه می‌دهد: «ما برای تغییر این وضعیت، در مجموعه‌مان برای هر فرشی که بافته می‌شود شناسنامه داریم که اسم بافنده در آن درج شده است».

این تولیدکننده گلیم سیرجان اضافه می‌کند: «سعی می‌کنیم بافنده را معرفی کنیم تا موجب دلگرمی شود و تا حدودی هم تاثیرگذار بوده است».

دست بالای رقبا

برخی از همکاران شما بر این باورند که اگر فکری برای بازارهای صادراتی نشود تا سه، چهار سال آینده دیگر کسی گلیم نمی‌بافد. این را یک پیش‌بینی بدبینانه می‌دانید یا از نظر شما هم این آینده تاریک محتمل است؟ محمودی در پاسخ به این پرسش اظهار می‌کند: «جمعیت زیادی در داخل کشور هستند که می‌توانند فرش دستباف خرید کنند ولی متأسفانه به دلیل آگاهی کم و عدم تبلیغ فرش دستباف، بیش‌تر فرش ماشینی خرید می‌کنند. این آمار به قدری هست که اگر به سمت فرش دستباف بیایند نگرانی بابت بافنده نداشته باشیم».

وی توضیح می‌دهد: «در بازار جهانی اما مشکلات جدی داریم. متأسفانه از زمانی که هندو پاکستان و افغانستان وارد تولید فرش شدند قیمت فرش محصول کاهش پیدا کرده است. در هند نیرو هست که با یک وعده غذایی (به‌عنوان دستمزد) کار می‌کند. ما نمی‌توانیم از لحاظ قیمت تمام‌شده با این کشورها رقابت کنیم. محصول ما درجه یک است ولی محصول دیگر کشورها این‌طور نیست».

وی ادامه می‌دهد: «اگر بگذاریم همین وضعیت ادامه پیدا کند و بعد از ۲۰ سال مجدد بخواهیم صادرات انجام دهیم خیلی زود به نتیجه نخواهیم رسید و باید بازاریابی طولانی انجام دهیم».

محمودی در پاسخ به این پرسش که گفتید فرش ایران رقبایی در بازار جهانی پیدا کرده، درباره گلیم شیریک پیچ هم این وضعیت وجود دارد؟ اظهار می‌کند: «بسیاری از مشتریان ما حتی در کشورهای خلیج فارس که قبلاً گلیم می‌خریدند دارند از کشورهای دیگر خرید می‌کنند و می‌گویند اگر با قیمت آن‌ها می‌فروشید ما می‌توانیم بخریم. برای ما اما به دلیل هزینه تمام‌شده چنین چیزی امکان پذیر نیست».

آینده تاریک

این تولیدکننده باسابقه فرش و گلیم در پاسخ به این پرسش که با این وضعیت، آینده گلیم سیرجان را چگونه می‌بینید؟ می‌گوید: «مجموعه ما در تلاش است که آینده بهتری برای این صنعت بافندگی رقم بخورد و برای کارمان چشم‌انداز خوبی داریم ولی فکر می‌کنم همه فعالان صنعت فرش و گلیم باید این همت را داشته باشند که منافع کلی را در نظر بگیرند و حق و حقوق بافنده را کامل بپردازند و حتی شده از سود و درآمد خودشان کم کنند تا این صنعت حفظ می‌شود».

وی خاطرنشان می‌کند: «وضعیت فعلی اما اگر ادامه پیدا کند تا چهار، پنج سال آینده دیگر بافنده‌ای نخواهیم داشت و این صنعت از بین می‌رود».

سیرجان و اطراف سیرجان مشغول به کار کرده‌ایم، می‌گویند: «کمبود بافنده هم در زمینه فرش و هم گلیم اتفاق افتاده ولی چون تعداد بافندگان گلیم در چند دهه گذشته خیلی زیاد بود این کاهش بافنده بیش‌تر محسوس است».

وی می‌افزاید: «یک زمانی گلیم محصولی صادراتی بود و در روستاهای سیرجان خانه‌ای نبود که دار گلیم بافی نباشد اما در حال حاضر از جمعیتی که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ گلیم می‌بافتند شاید ۱۰ تا ۲۰ درصد آن باقی مانده باشد».

وی با بیان اینکه کمبود بافنده دلایل متعددی دارد، توضیح می‌دهد: «لایل اصلی این است که مبلغی که بافنده به‌عنوان اجرت گلیم بافی دریافت می‌کند پایین است. در دهه‌های گذشته شاید یک بافنده با دستمزد بافت یک گلیم شش متری می‌توانست مثلاً یک جهیزیه کامل برای دخترش خرید کند. زمانی که صادرات رونق داشت ارزش اجرت گلیم نسبت به سکه و دلار و ... خیلی بالاتر بود چون بازار صادراتی بود اما به دلیل تحریم‌ها صادرات کاهش پیدا کرد و به دنبال آن دستمزد بافندگان نیز کم شد. ما یک زمانی گلیم شش متری که بافته می‌شد یک سکه به هر بافنده هدیه می‌دادیم اما الان اجرت هر سه بافنده همان گلیم شش متری کم‌تر از سکه است».

وی خاطرنشان می‌کند: «بالا رفتن تورم، عدم افزایش دستمزد به نسبت نرخ تورم و از دست رفتن بازارهای صادراتی باعث شده که تمایل به بافندگی بسیار کم بشود».

۲۰ سال کم‌رنگی

محمودی در پاسخ به این پرسش که آیا در این سه دهه‌ای که در حوزه تولید گلیم فعال هستید هیچ دورانی بوده که شرایطی مشابه الان را تجربه کرده باشید یا وضع فعلی بی‌سابقه است؟ می‌گوید: «مشکلات تولید فرش از سال‌های ۸۲ به بعد که تحریم‌ها شروع و صادرات کاهش پیدا کرد آغاز شد و تاجران که سفارش‌های زیادی داشتند به سمت کشورهای دیگر رفتند».

وی می‌افزاید: «در دهه‌های قبل این وضعیت را کمتر داشتیم». وی اضافه می‌کند: «فرش ایران همیشه خواهان و مشتری خود را داشته ولی در دو دهه اخیر خیلی ضعیف شده است».

ثبت جهانی بدون بازارهای جهانی

این تولیدکننده فرش و گلیم در پاسخ به این پرسش که آیا ثبت جهانی گلیم نتوانست به رشد تولید آن کمک کند؟ اظهار می‌کند: «ثبت جهانی خیلی تاثیرگذار بود و بسیاری از کسانی که این دستبافته را در کشور و حتی استان کرمان کمتر می‌شناختند با آن آشنا شدند».

وی توضیح می‌دهد: «ولی در ادامه ثبت جهانی لازم بود که در بازارهای بین‌المللی حضور پررنگی داشته باشیم. مثلاً در همه نمایشگاه‌های خارج از کشور شرکت کنیم. به دلیل هزینه‌های بالای شرکت در این نمایشگاه‌ها اما فعالان گلیم کم‌تر توانستند در این رویدادها حضور پیدا کنند در حالی که ضرورت دارد وقتی کالایی جهانی شد در بازارهای جهانی حضور پررنگی داشته باشد. گلیم این وضعیت را نداشت و جهانی شدن نتوانست بر روی قیمت آن تاثیر بگذارد».

وی با بیان اینکه ثبت جهانی بر بازار داخلی کشور تاثیرگذار بود، ادامه می‌دهد: «ولی وضعیت به گونه‌ای نشد که شخصی که گلیم را می‌بافد بتواند درآمد خوبی کسب و دیگران را هم تشویق کند به این سمت بیایند. اصلاً این‌طور نیست».

محمودی سپس اظهار می‌کند: «ما در بسیاری از مناطق محروم استان



رفع تحریم‌ها و نجات گلیم

روح‌الامینی در پاسخ به این پرسش که در چنین وضعیتی اولویت را در زمینه رفع چالش‌های حوزه تولید و تجارت گلیم چه می‌دانید؟ می‌گوید: «برگزاری پالیون‌های (نمایشگاهی) فرش ایرانی در کشورهای حوزه خلیج فارس و کشورهای اروپایی و رفع تحریم‌ها». وی اضافه می‌کند: «وقتی تحریم رفع شود تاجران مثل گذشته به سمت ایران سرازیر می‌شوند و ثبت سفارش انجام می‌دهند. تولیدکنندگان هم قیمت‌ها را بالا می‌برند و برای بافنده انگیزه‌ای می‌شود که به بافندگی برگردند».

وی در پاسخ به این پرسش که با همه این احوالات، آینده گلیم شیریک پیچ را چگونه می‌بینید؟ تصریح می‌کند: «اگر شرایط فعلی ادامه پیدا کند تا سه، چهار سال دیگر بافنده‌ای نخواهیم داشت؛ نه فقط در سیرجان که در کل ایران».

روح‌الامینی در پاسخ به این پرسش که خودتان دلگرم هستید که تولید گلیم را ادامه دهید؟ اظهار می‌کند: «ما این کار را دوست داریم. قصد سرمایه‌گذاری جدید هم در حوزه گلیم داریم. الان نگاه‌های خوبی در سیرجان نسبت به گلیم وجود دارد اما برای اینکه رونق برگردد تحریم‌ها باید تمام شود. اگر تحریم‌ها پایدار بماند تا سه، چهار سال دیگر از گلیم و بافنده گلیم خبری نخواهد بود».

کاهش محسوس جمعیت بافندگان

حمید محمودی - یکی دیگر از تولیدکنندگان گلیم سیرجان است که با شرکت تعاونی فرش دستباف فیروزه سمنگان از سال ۱۳۷۰ خورشیدی در حوزه تولید گلیم فعالیت دارد و پنج سالی می‌شود که تولید فرش هم در استان انجام می‌دهند.

او در گفت‌وگو با فردای کرمان با بیان اینکه حدود ۱۲۰۰ بافنده را در

مدیرکل بازرسی استان کرمان:

پشتیبان فعالان اقتصادی و واحدهای تولیدی هستیم

بازرس کل استان کرمان با بیان اینکه مطالبه‌گری در این خطه ضعیف است، تصریح کرد: بازرسی، سازمان نظارتی عالی است و طبق قانون اساسی وظیفه دارد و بر مبنای قوانین موضوعه حرکت می‌کنیم.

وی ادامه داد: ما پشتیبان فعالان اقتصادی و واحدهای تولیدی هستیم و مشکل این است که مرجعیت نداریم؛ باید موضوعات مطرح و نحوه حل آن ارائه و با حضور سازمان مربوطه کار دنبال شود.

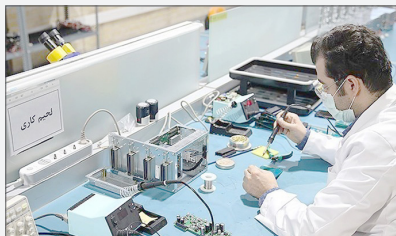
به گزارش ایسنا، قطعی برق، مشکلات بیمه و مالیات، تامین مالی و ... از جمله دغدغه‌های مطرح شده توسط فعالان اقتصادی در این نشست بود.

داشتن مزیت‌های بسیار در حوزه‌های مختلف و رتبه اول تولید کاتد مس در کشور، رتبه اول واریز حقوق دولتی معادن و ... اما جنوب‌شرق استان، فقیرترین بخش ایران است.

وی با اشاره به گرفتاری فعالان اقتصادی در ادارات افزود: باید تا زمانی که هستیم، کمک کنیم زیرا فرصت مسئولیت برای خدمت است و نباید مانع ایجاد کنیم. سалاری با اشاره به سهم ۸۰ درصدی استان کرمان در تولیدات مس کشور، بیان کرد: چه زمانی کرمانی‌ها در مدیریت شرکت مس جایی داشته و تاثیرگذاری کرمانی‌ها در این شرکت چقدر است؟

مدیرکل استاندارد استان کرمان:

رتبه نخست استان کرمان در زمینه نشان «دانش نما» محصولات دانش‌بنیان



بوده است.

وی افزود: استان کرمان در صدور گواهی انطباق صادراتی محصولات غیرنفتی با ۸ هزار و ۷۰۰ مورد رتبه اول را داشته است.

مدیرکل استاندارد استان کرمان گفت: ۴ هزار و ۲۰۰ مورد اقدام حقوقی مانند پلمب و جمع‌آوری کالا و عدم رعایت استاندارد در سطح استان داشته‌ایم.

مدیرکل استاندارد استان کرمان گفت: استان کرمان در زمینه نشان «دانش نما» که به محصولات دانش‌بنیان اعطا می‌شود رتبه اول کشوری را به خود اختصاص داده است.

به گزارش مهر، مسلم بسیج، در دیدار با استاندار کرمان گفت: اداره کل استاندارد استان کرمان در برنامه عملیاتی خود در ۳۶ شاخص با رشد قابل توجهی همراه

برای ورود به سایت روزنامه حیات کرمان



بارکد را اسکن کنید