

خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان:

واگذاری بیش از ۶۶۰۰ انشعاب
آب در استان کرمان

طبق اعلام مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان، در چهار ماه نخست امسال تعداد ۶۶۹۶ انشعاب آب در استان کرمان واگذار شد.

به گزارش ایسنا، علیرضا عبدیان با اعلام این خبر گفت: در شهرستان کرمان از ابتدای امسال تاکنون تعداد ۱۰۵۸ انشعاب آب واگذار شد و به منظور جلوگیری از هدررفت آب، تعداد ۱۰ هزار و ۵۵۴ کنور آب در سطح شهرستان تعویض شد.

وی با اشاره به گرمای بی سابقه هوا در تابستان امسال بر اهمیت مدیریت مصرف آب تاکید کرد و گفت: با توجه به اقلیم خشک استان از شهروندان انتظار داریم بیش از گذشته نسبت به مسئله آب حساسیت داشته باشند و در صورت مشاهده مصرف نادرست و بی رویه با گزارش آن به پلیس آب، در حفظ منابع آبی در کنار ما باشند.

به اعتقاد مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان، همه کسانی که در مناطق گرم و خشک زندگی می کنند، باید قدر آب را بیشتر بدانند چراکه با کاهش بارندگی و نزولات آسمانی، تامین آب شرب در این مناطق به سادگی نیست و باید مردم همواره مصرف آب را مدیریت کنند و با انجام ساده ترین کارها مانند اجتناب از شستن خودرو و حیاط منزل با آب شرب یا کاهش مدت زمان استحمام و کاهش مدت زمان استفاده از کولرهای آبی به راحتی در مصرف آب شرب صرفه جویی کنند.

از ابتدای مردادماه:

گرمای نفس گیر صبحگاهی
شهداد ر کور ددار است

هواشناسی استان کرمان اعلام کرد که صبح روز ۲۱ مردادماه، شهداد با حداقل دمای ۳۷ درجه سانتیگراد برای بیست و یکمین روز متوالی، گرم ترین صبح را در بین ایستگاه های هواشناسی کشور داشته است.

بر اساس این گزارش، ۲۰ مرداد نیز شهداد با حداکثر دمای ۴۸٫۶ درجه سانتیگراد گرم ترین شهر کشور بود.

به گزارش فردای کرمان به نقل از روابط عمومی اداره کل هواشناسی استان کرمان، لاله زار در شبانه روز گذشته با دمای ۱۳ درجه سانتیگراد خنک ترین منطقه در استان کرمان ثبت شده است.

انیمیشن جیرفت با نمادهای تمدنی پنج هزار ساله در اروپا

انیمیشن جیرفت به کارگردانی و تهیه کنندگی مرجان کشانی که به بخش مسابقات ۲ جشنواره بین المللی رم ایتالیا و سینه لارته فرانسه راه یافته با الگو گرفتن از نمادهای پنج هزار ساله در منطقه جیرفت ساخته شده است.

بیان کرد: یکی از دغدغه های من تمدن ایران است و به عنوان ایرانی موظفیم فرهنگ ایران که بسیار غنی است را به تمام جهان نشان دهیم.

وی افزود: فرهنگ اصلی مردم ایران صلح، با هم بودن و جشن و شادی است و برای جهان هم صلح می خواهد.

کشانی ادامه داد: من ۲۶ ساله و دانشجو بودم در خیابان انقلاب، کتاب جیرفت را دیدم و تصویر روی جلد جیرفت برایم جالب بود.

وی اضافه کرد: کاراکتر کتاب یک مار و یک عقاب است، وقتی به فلسفه آنها پی بردم نسبت به فرهنگ جیرفت کمی مطالعه کردم.

به گزارش ایرنا جیرفت جدیدترین کار پویانمایی مرجان کشانی به شمار می رود که با استفاده از نمادهای تمدنی حدود پنج هزار ساله جیرفت در جنوب کرمان پیام خود را به مخاطب می رساند. کشانی خود اصالتا اهل جیرفت نیست و می گوید به طور تصادفی با خواندن یک کتاب با نمادهای فرهنگی این منطقه آشنا شده و جرقه ساخت این انیمیشن را در ذهنش زده است.

این کارگردان و تهیه کننده انیمیشن به خبرنگار ایرنا گفت: این اثر برای سنین ۱۱ سال به بالا مناسب است و برای کودکان زیر این سن جذابیت ندارد. کشانی در مورد انگیزه های خود از ساخت جیرفت

رئیس پلیس راه شمال استان کرمان :

تعداد دوربین های ثبت تخلف نسبت به پهناوری کرمان کم است

به گزارش فردای کرمان، وی در ادامه با بیان این که تصادفات در استان کرمان بالا نیست و در ایام نوروز سال جاری هم ۳۷ درصد کاهش تلفات داشتیم، یادآور شد: «کرمان از استان هایی است که همیشه فراوانی تصادفات دارد».

رضایی توضیح داد: «کرمان، سیستان و بلوچستان، فارس و خراسان، چهار استانی هستند که همیشه فراوانی تصادف در آن ها از سایر استان ها بالاتر است اما تلفات تصادفات در کرمان در حال حاضر کاهشی است».

آمار تصادفات، جلوگیری از تخلفات حادثه ساز و کنترل ترافیک ثابت کرده اند اما به گفته رئیس پلیس راه شمال استان کرمان، تعداد دوربین های جاده ای ثبت تخلفات در استان با توجه به پهناوری کرمان بسیار کم است. سرهنگ رضا رضایی در نشست خبری و در پاسخ به خبرنگار فردای کرمان تاکید کرد: «با توجه به طول راه ها در برخی از محورها و بعضی ساعات شبانه روز، امکان حضور پلیس وجود ندارد، بنابراین جاده ها باید به صورت هوشمند و از طریق دوربین کنترل شوند».



تجهیزات هوشمند ترافیکی تاثیر خود را بر کاهش

کارگردان نمایش «تیربار چوبی» مطرح کرد:

تیربار چوبی عاشقانه ای با درونمایه جنگ و خیانت است



او با اشاره به ناشناخته بودن گروهش و این که تیربار چوبی اولین اثری است که او کارگردانی می کند، گفت: «بزرگ ترین مشکل و چالش ما تامین هزینه های این کار شامل سالن، تبلیغات و لباس بوده است و متأسفانه شرکت های اقتصادی که می توانند حامی هنر باشند وقتی می بینند فردی یا گروهی شهرت ندارد حاضر به حمایت نمی شوند، در نتیجه تمام بار هزینه ها بر دوش تهیه کننده و گروه سنگینی می کند».

کارگردان تیربار چوبی استقبال از این کار را خوب توصیف کرد و اظهار امیدواری کرد: «هردمی که برای تماشای این کار می آیند به سهم خود برای تشویق دیگران، کار ما را معرفی کنند».

نقش فرمانده در این اثر، توضیح داد: «نمایش تیربار چوبی یک اثر عاشقانه با درونمایه هایی از خیانت و مصائب جنگ است». وی افزود: «برای جذابیت بیشتر داستان کار را به سمت روسیه بردیم؛ در نتیجه کل کار ما «تم روسی» دارد و موسیقی آن را هم از این کشور انتخاب کردیم. موضوع هم به نبرد استالینگراد در سال ۱۹۴۲ بر می گردد».

او درباره نویسنده اثر گفت: «صادق فاضلی کارهایش واقعا با کارهایی که حالا با درونمایه های ضد جنگ می نویسند کاملاً متفاوت است. او چون خودش جانباز و جنگ زده بوده با درد و رنج جنگ به خوبی آشناست».

احمدی افزود: «در همه چهار، پنج نمایشنامه ای که من از او خوانده ام ردهای جنگ دیده می شود».

او این را هم اضافه کرد: «شاید ما دوست نداشته باشیم که بچنگیم اما در زندگی روزانه گاهی ما ناچار به جنگیدن می شویم و مشکلات آن نیز بر سر راه ما قرار می گیرد».

احمدی بیان کرد: «از فروردین امسال تمرینات خود را روی این اثر در گروه وارث شروع کردیم، و تا کار نهایی بشود، سه ماه طول کشید».

نمایش تیربار چوبی یک اثر عاشقانه با درونمایه هایی از خیانت و مصائب جنگ است. نویسنده نمایش سید صادق فاضلی است که تجربه زیادی در کار تئاتر و نمایشنامه نویسی دارد، او تا به حال ده ها اثر منتشر کرده و خودش نیز بازیگر است و بسیار زیبا و روان هم می نویسد.

این نمایش را پویا احمدی کارگردانی کرده که به گفته خودش، این اثر اولین کار اوست که در کرمان به صحنه آورده است. او چند سالی است که گروه «وارث» تاسیس کرده و هنر تئاتر را که به تعبیر او هنر زندگی است دنبال می کند.

نمایش تیربار چوبی از هشتم مردادماه در تالار علی معلم، در حال اجرا است و قرار بوده تا ۲۲ مردادماه ادامه داشته باشد، اما حالا احمدی می گوید: «حتمالاً اجرا را تمدید می کنیم».

احمدی برای نشان دادن رویدادهای جنگ و فضاهای عاشقانه این نمایش، با تمهیداتی و تغییراتی در داستان به سراغ جنگ جهانی و نبرد استالینگراد روسیه رفته که به روایتی یکی از مهلک ترین جنگ های تاریخ است. در گفت و گویی که با او داشتیم این کارگردان و بازیگر